

Gotha Go 242 A-1 - German Medium Cargo Glider



Cat. No. 72573
Scale 1/72

3d design: Paweł Mularczyk
Research: IBG Crew



Gotha Go 242/244 German Cargo Glider & Aircraft

During World War II, transport aviation played an important role for the battling parties. Transport aircraft were expensive to build and operate, and gliders were a cheaper and easier to obtain alternative. The RLM realized very early on that the Luftwaffe would need such an alternative, and shortly after the introduction of the DFS 230 light gliders, ordered a heavier transport glider. Since Gothaer Waggonfabrik A.G. had participated in the development of the DFS and already had experience in constructing such machines, the task was entrusted to this company. In 1941, GWF was awarded a contract to develop a glider that could carry 20 fully equipped soldiers or equivalent cargo. Chief designer Eng. A. Kalkert decided on an upper-wing layout with two tail beams, a wide fuselage to provide ample cargo space, and the entire rear end opened to facilitate loading. The new model was given the designation Go 242. The design soon proved to be successful and the flight characteristics proved to be better than the lighter DFS 230 glider. The Go 242 lived to see many versions, and the changes focused mainly on improving lift and ease of handling on the ground, which resulted in the development of a couple of landing gear versions.

The structure was designed from the beginning so that it would be possible to equip it with engines and convert the glider into a transport aircraft, and after successful testing, their production also began. The engined versions were designated Go 244, and soon the Gotha's distinctive silhouette with a double tail became recognizable among supplying troops in the Mediterranean and the Balkans, and especially on the Eastern Front.

Gotha Go 242/244 Niemiecki szybowiec i samolot transportowy

Podczas II wojny światowej lotnictwo transportowe odgrywało ważną rolę dla walczących stron. Samoloty transportowe były drogie w budowie i eksploatacji, a szybowce stanowiły tańszą i łatwiejszą do zdobycia alternatywę. RLM bardzo wcześnie zdało sobie sprawę, że Luftwaffe będzie potrzebować takiej alternatywy i wkrótce po wprowadzeniu lekkich szybowców DFS 230 zamówiło cięższy szybowiec transportowy. Ponieważ Gothaer Waggonfabrik A.G. uczestniczyła w rozwoju DFS i miała już doświadczenie w konstruowaniu takich maszyn, zadanie to powierzono właśnie tej firmie. W 1941 roku GWF otrzymała kontrakt na opracowanie szybowca, który mógłby przewozić 20 w pełni wyposażonych żołnierzy lub równoważny ładunek. Główny konstruktor inż. A. Kalkert zdecydował się na układ górnołata z dwiema belkami ogonowymi, szeroki kadłub zapewniający dużą przestrzeń ładunkową oraz otwierany cały tył ułatwiający załadunek. Nowy model otrzymał oznaczenie Go 242. Konstrukcja szybko okazała się sukcesem, a charakterystyka lotu okazała się lepsza niż lżejszego szybowca DFS 230. Go 242 doczekał się wielu wersji, a zmiany koncentrowały się głównie na poprawie siły nośnej i łatwości prowadzenia na ziemi, co zaowocowało opracowaniem kilku wersji podwozia.

Konstrukcja od początku była zaprojektowana tak, aby można było wyposażać ją w silniki i przekształcić szybowiec w samolot transportowy, a po udanych testach rozpoczęto również ich produkcję. Wersje z silnikiem otrzymały oznaczenie Go 244, a wkrótce charakterystyczna sylwetka Gothy z podwójnym ogonem stała się rozpoznawalna wśród żołnierzy zaopatrzenia na Morzu Śródziemnym i Bałkanach, a zwłaszcza na froncie wschodnim.



Element assembled in previous step
Element złożony we wcześniejszym etapie



Version to choose
Wersja do wyboru



Make your own
Wykonaj samodzielnie



Paint colour
Kolor farby



Element after assembly in current step
Element po złożeniu w aktualnym etapie



Sub-assembly in step
Kolejne kroki w etapie



Decal
Kalkomania

Please read instructions before assembly. Follow the sequence of assembly presented in instructions. Glue and paint not included.
Przed montażem przeczytać instrukcję. Przestrzegać kolejności montażu podanego w instrukcji. Klej i farby nie wchodzą w skład zestawu.

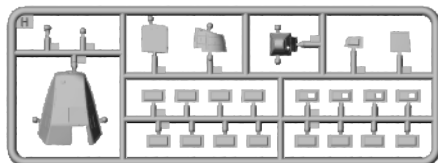
IBG Models
ul. Benedykta Hertza 2
04-603 Warszawa
Poland

tel +48 22 8159150
fax +48 22 8159151
ibgsc@ibg.com.pl
www.ibg.com.pl
www.ibgmodels.com

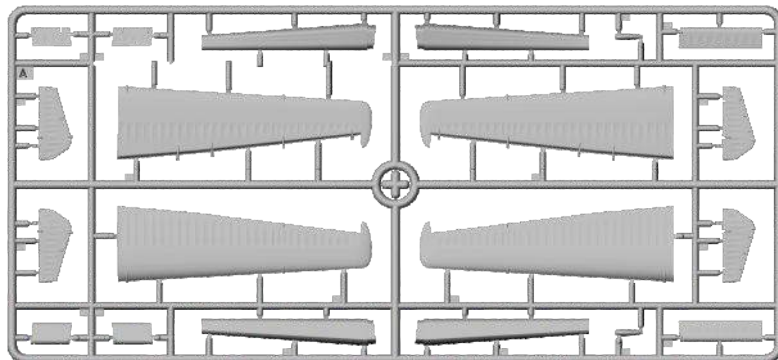
Elements of the kit

Elementy modelu

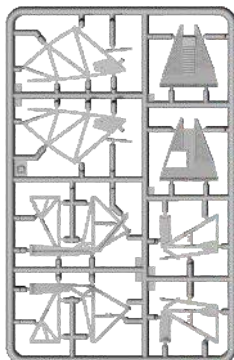
Frame H transparent /
Ramka H przezroczysta



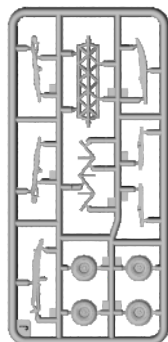
Frame A / Ramka A



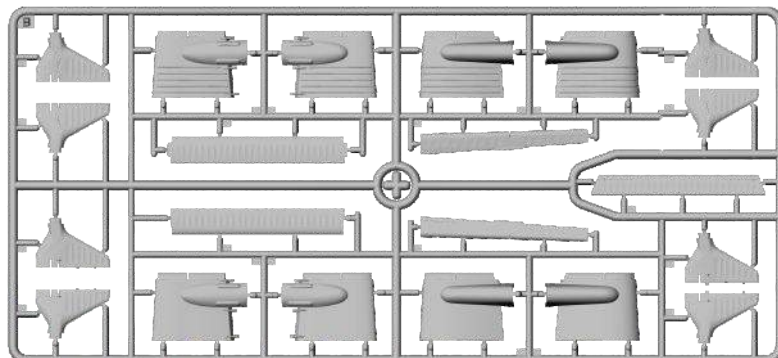
Frame D / Ramka D



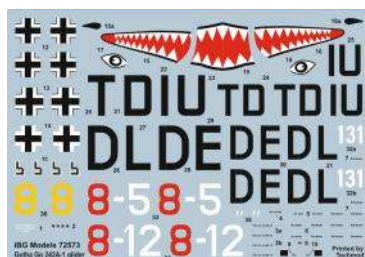
Frame J / Ramka J



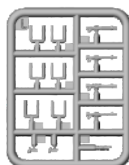
Frame B / Ramka B



Decals / Kalkomanie



Frame L 2pcs.
Ramka L 2szt.



Frame C / Ramka C

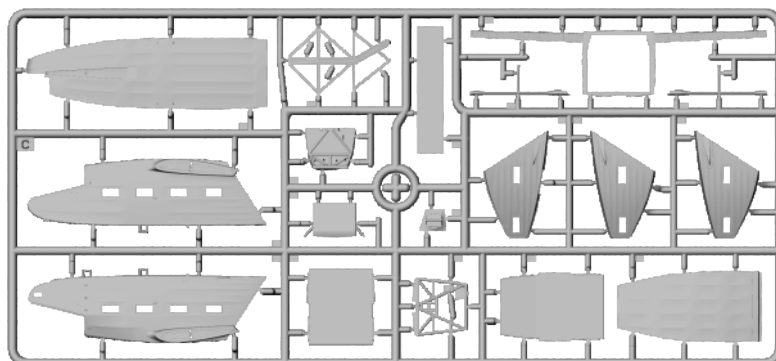
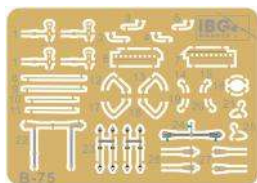
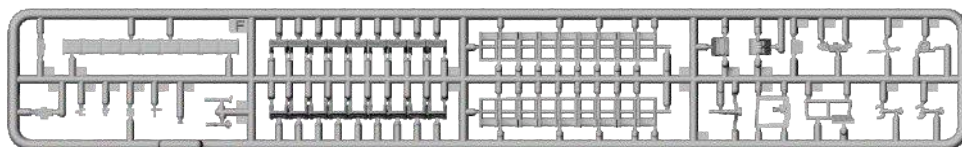


Photo-etched Parts
Elementy Fototrawione



Frame F / Ramka F



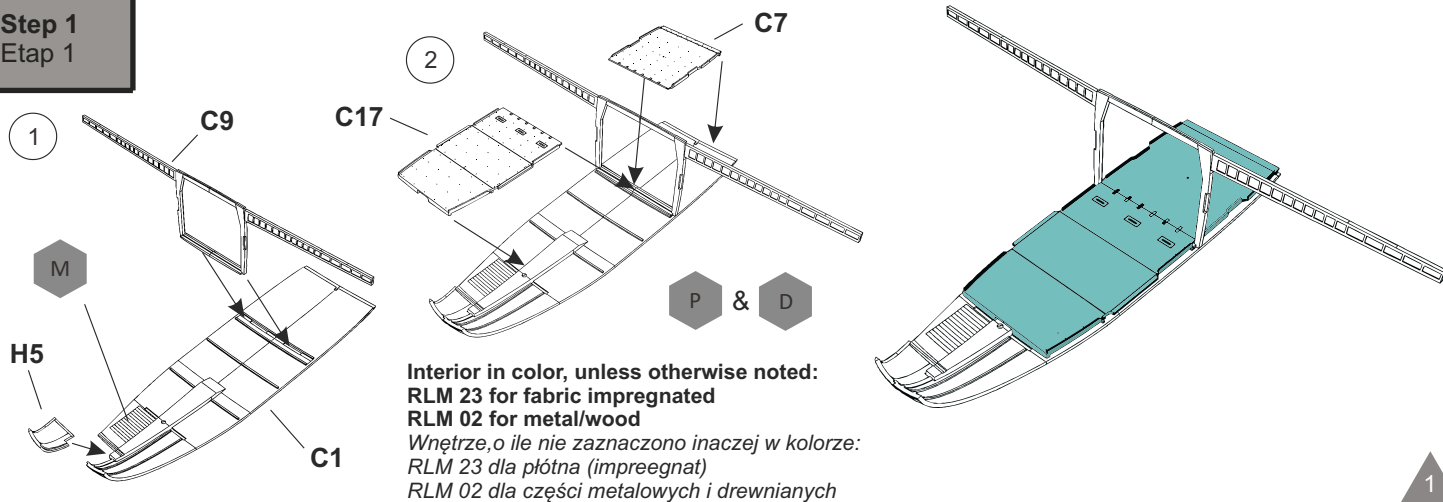
Color table

Tabela kolorów

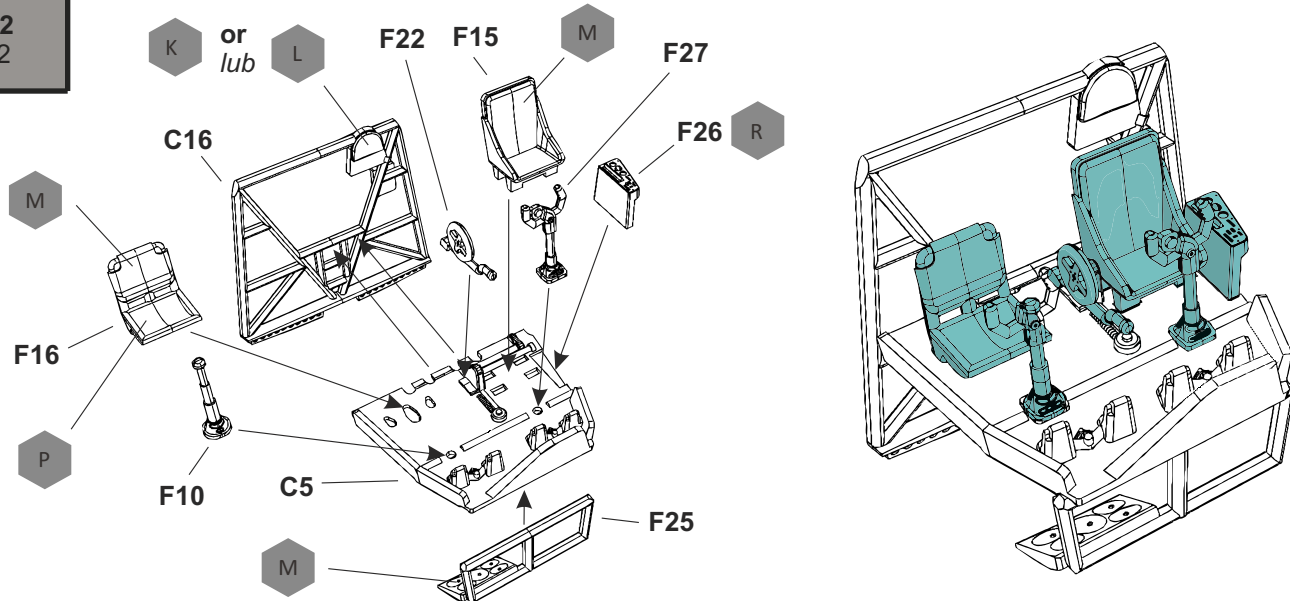
		Hataka	Vallejo	MrHobby	AKInteractive
Black	A	HTK_100	71.057	H12	AK11029
White	B	HTK_101	71.001	H21	AK11002
Aluminium	C	HTK_078	71.062	SM208	AK481
Gunmetal	J	HTK_106	71.072	H18	AK11212
Brown Leather	K	HTK_186	72.740	H460	AK11110
Black Leather	L	HTK_100	71.057	H12	AK11026
Seatbelt Grey-Brown	M	HTK_074	71.075	H321	AK11009

		Hataka	Vallejo	MrHobby	AKInteractive
Tyreblack	O	HTK_125	71.315	C135	AK11027
RLM02 Grey	P	HTK_023	71.044	H70	RC933
RLM66 Grey-Black	R	HTK_040	71.055	H416	RC938
RLM70 Black Green	S	HTK_015	71.021	H065	RC939
RLM71 Dark Green	T	HTK_017	71.012	H064	RC940
RLM04 Yellow	U	HTK_066	71.078	H413	RC934
RLM65 Light Blue	W	HTK_029	71.255	H67	RC271
RLM79 Sand Brown	X	HTK_014	71.278	H66	AK11833

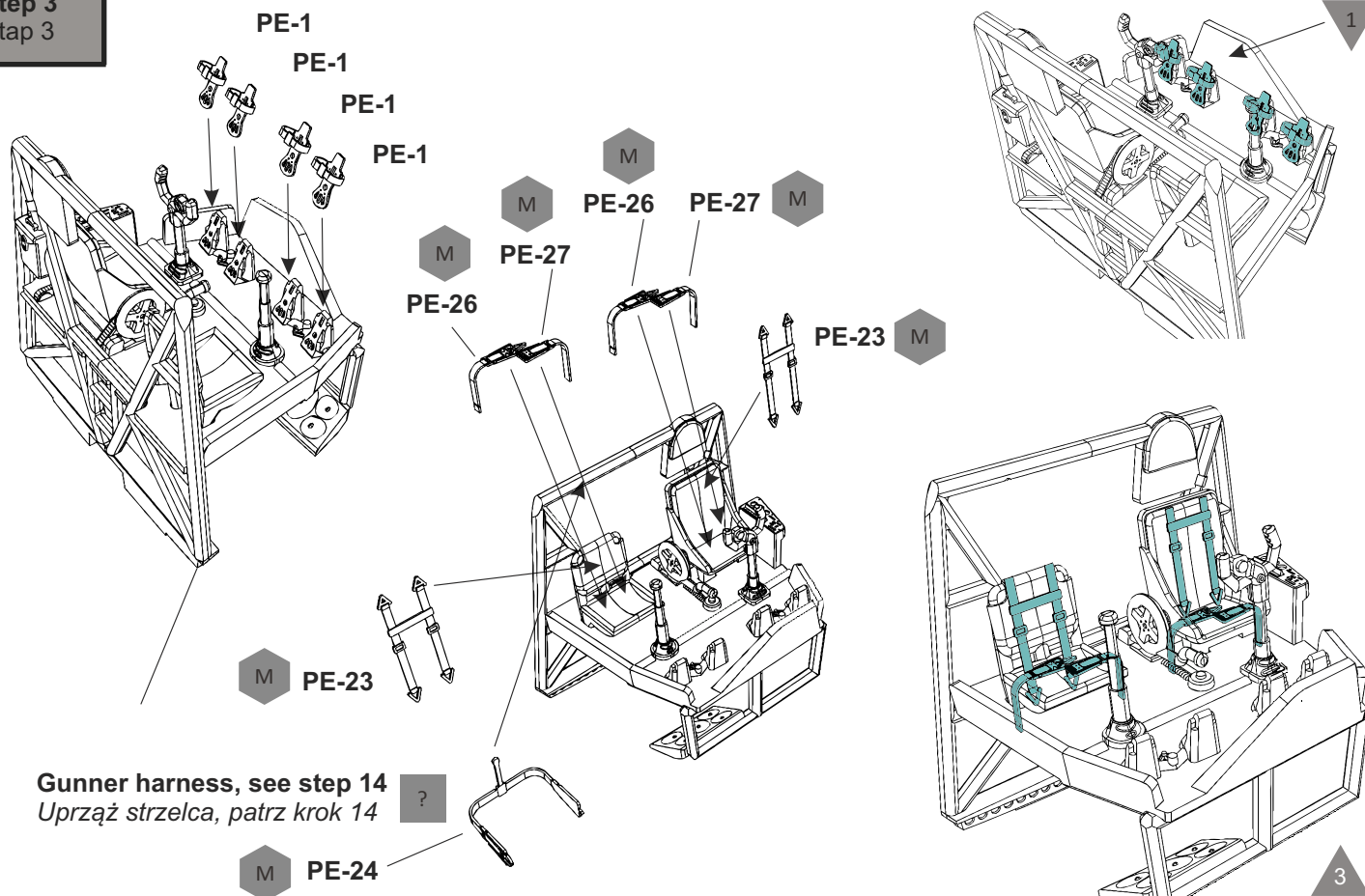
Step 1 Etap 1



Step 2 Etap 2

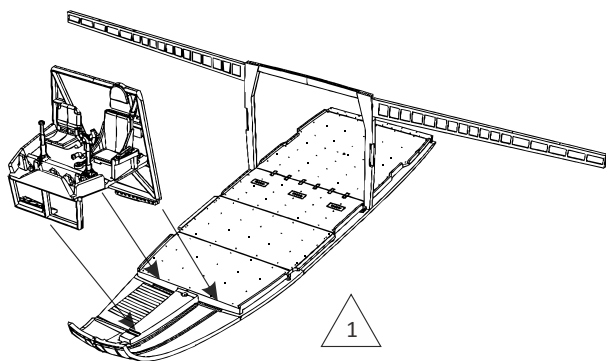


Step 3 Etap 3

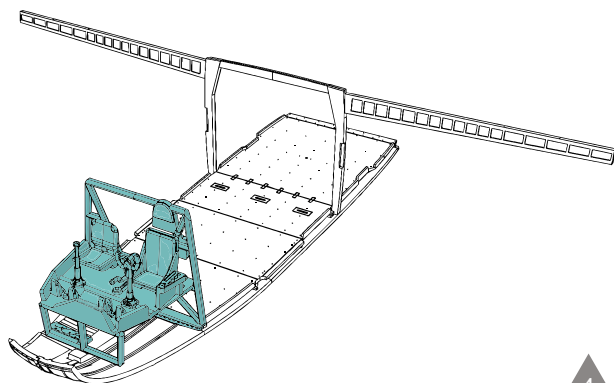


Step 4
Etap 4

3



1

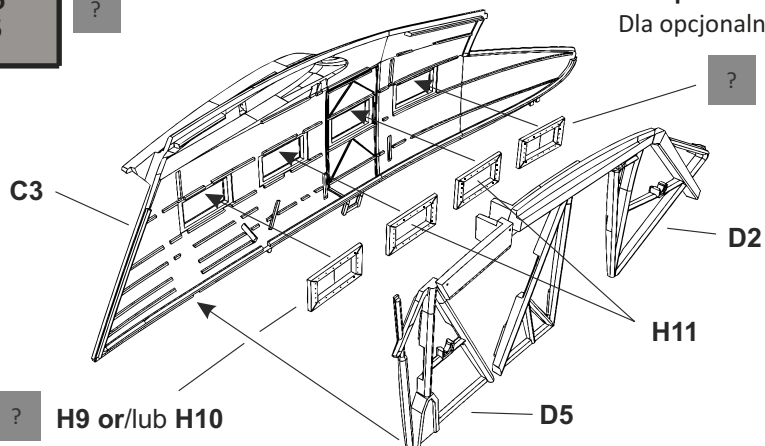


4

Step 5
Etap 5

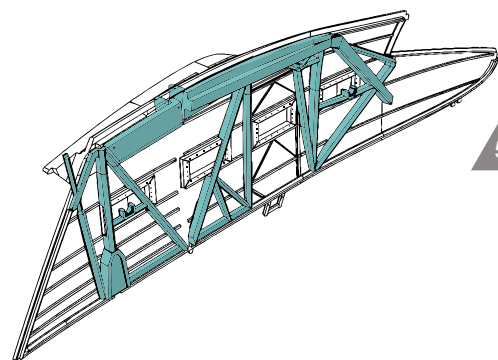
?

For optional weapons in step 8, use open windows part H10
Dla opcjonalnego uzbrojenia w kroku 8, użyj okien otwartych, część H10



?

H9 or/lub H10



5

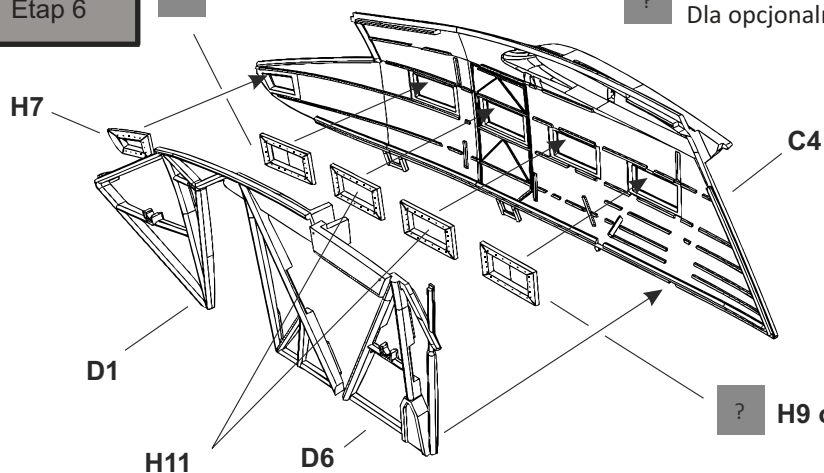
Step 6
Etap 6

?

H9 or/lub H10

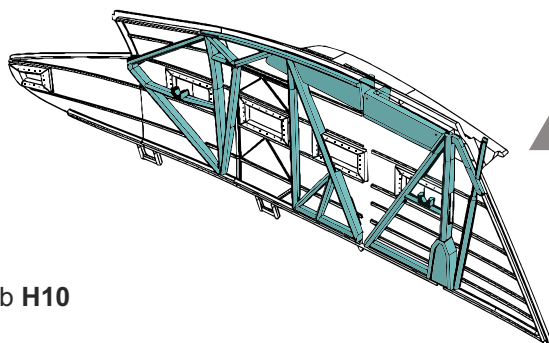
?

For optional weapons in step 8, use open windows part H10
Dla opcjonalnego uzbrojenia w kroku 8, użyj okien otwartych, część H10



?

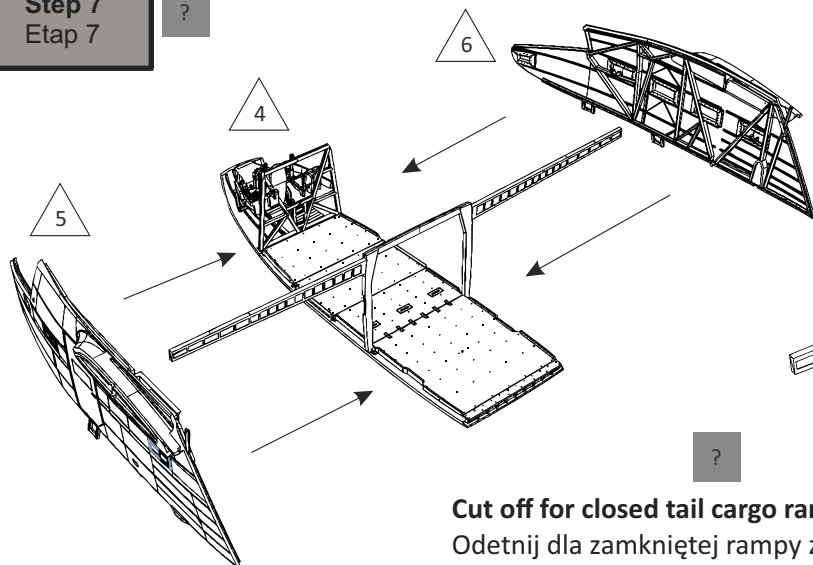
H9 or/lub H10



6

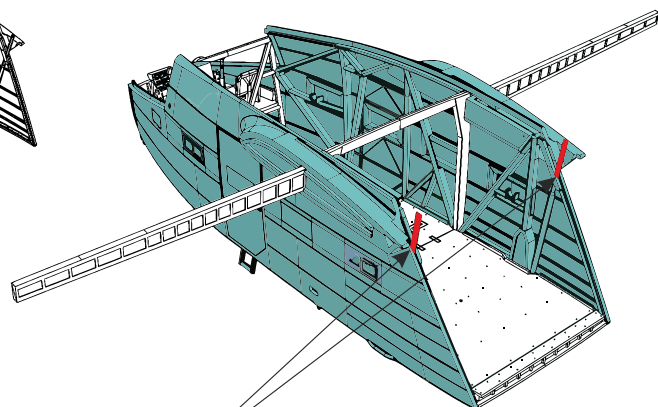
Step 7
Etap 7

?



?

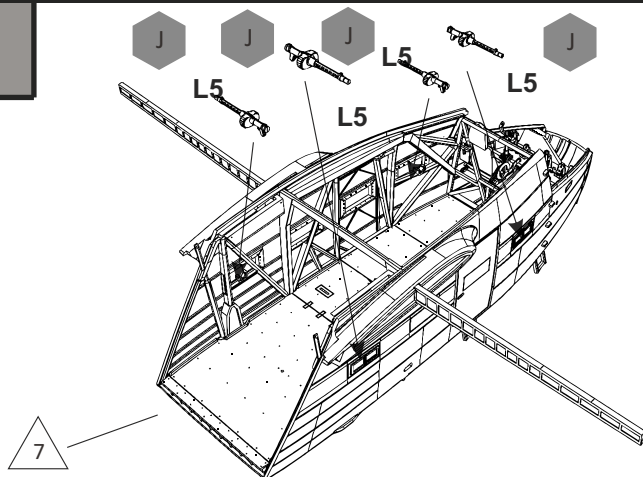
Cut off for closed tail cargo ramp, see step 20
Odetnij dla zamkniętej rampy ładunkowej, patrz krok 20



7

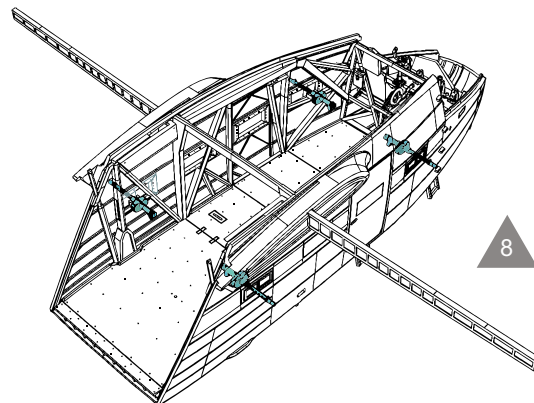
Step 8
Etap 8

?



?

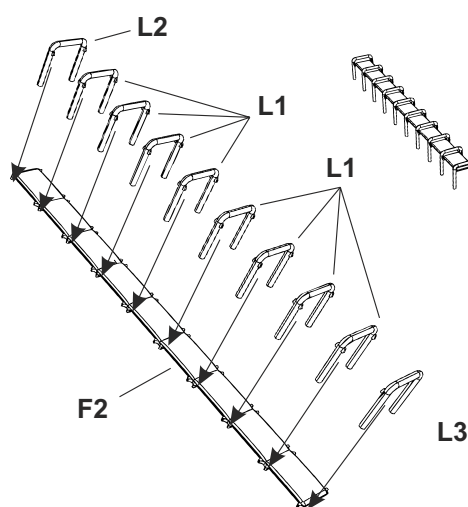
Optional weapons, see steps 5&6
Uzbrojenie opcjonalne, patrz krok 5 i 6



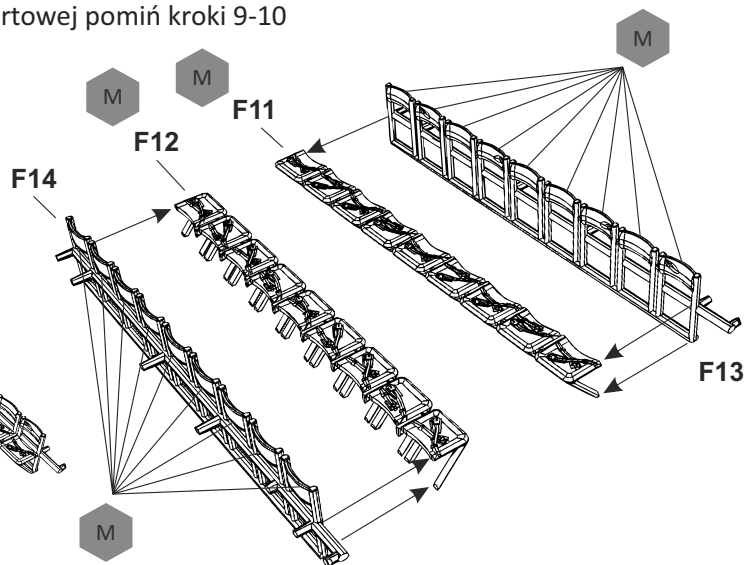
Step 9
Etap 9

?

Optional troop seats, for cargo version please skip steps 9-10
Opcjonalne siedzenia, dla wersji transportowej pomiń kroki 9-10



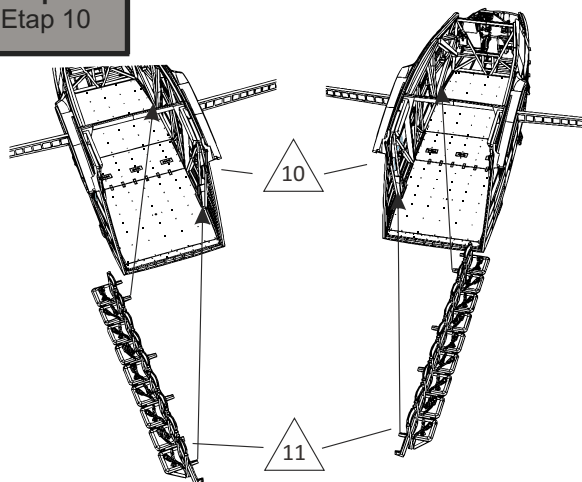
or
lub



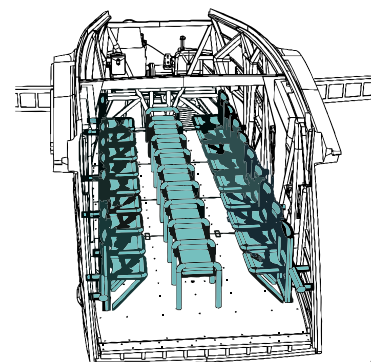
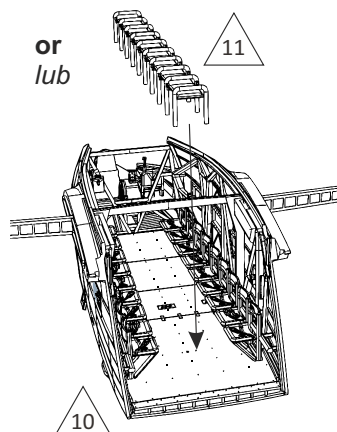
Step 10
Etap 10

?

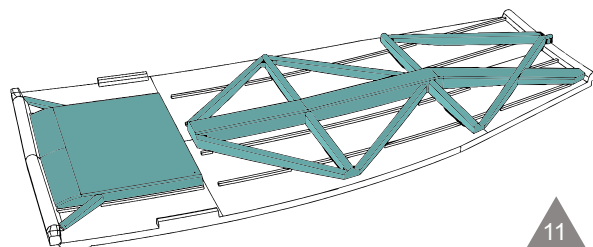
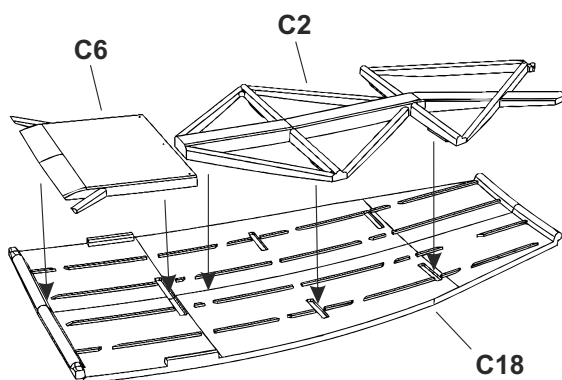
Optional troop seats, for cargo version please skip steps 9-10
Opcjonalne siedzenia, dla wersji transportowej pomiń kroki 9-10



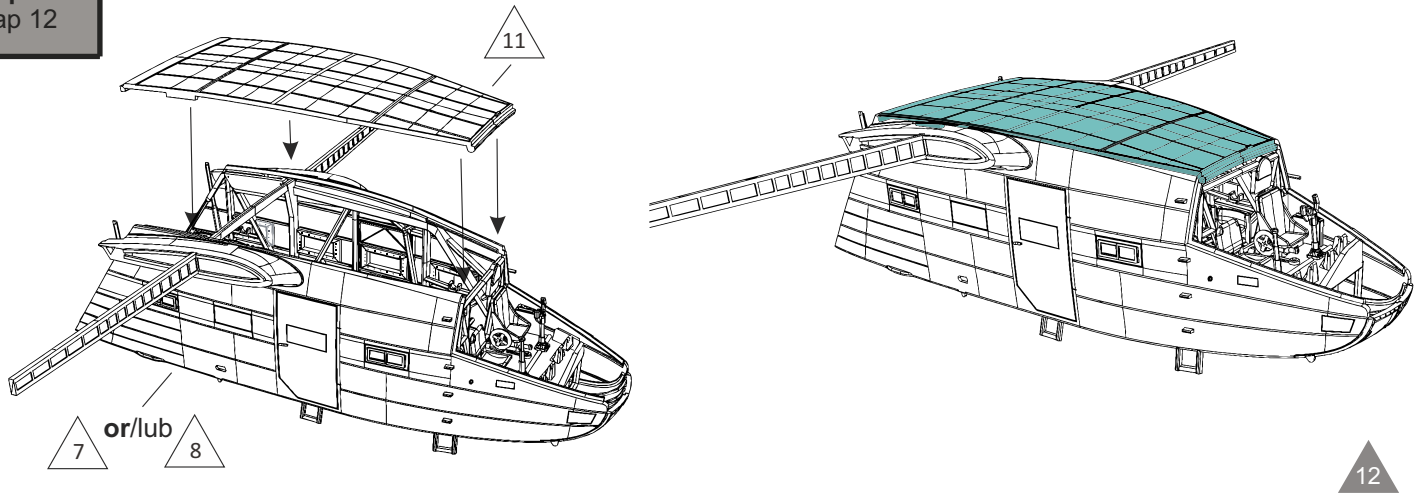
or
lub



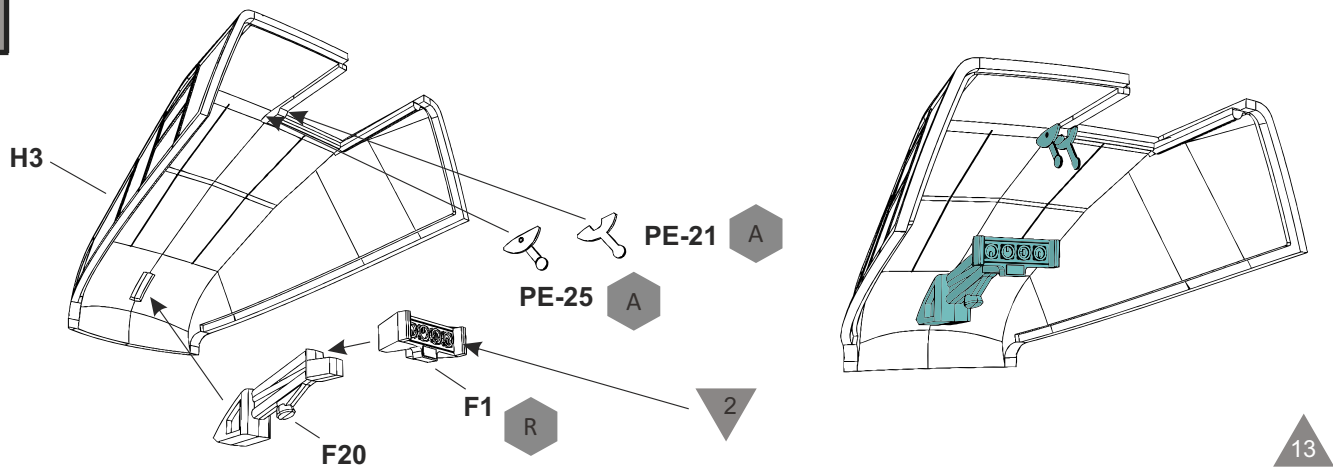
Step 11
Etap 11



Step 12
Etap 12



Step 13
Etap 13

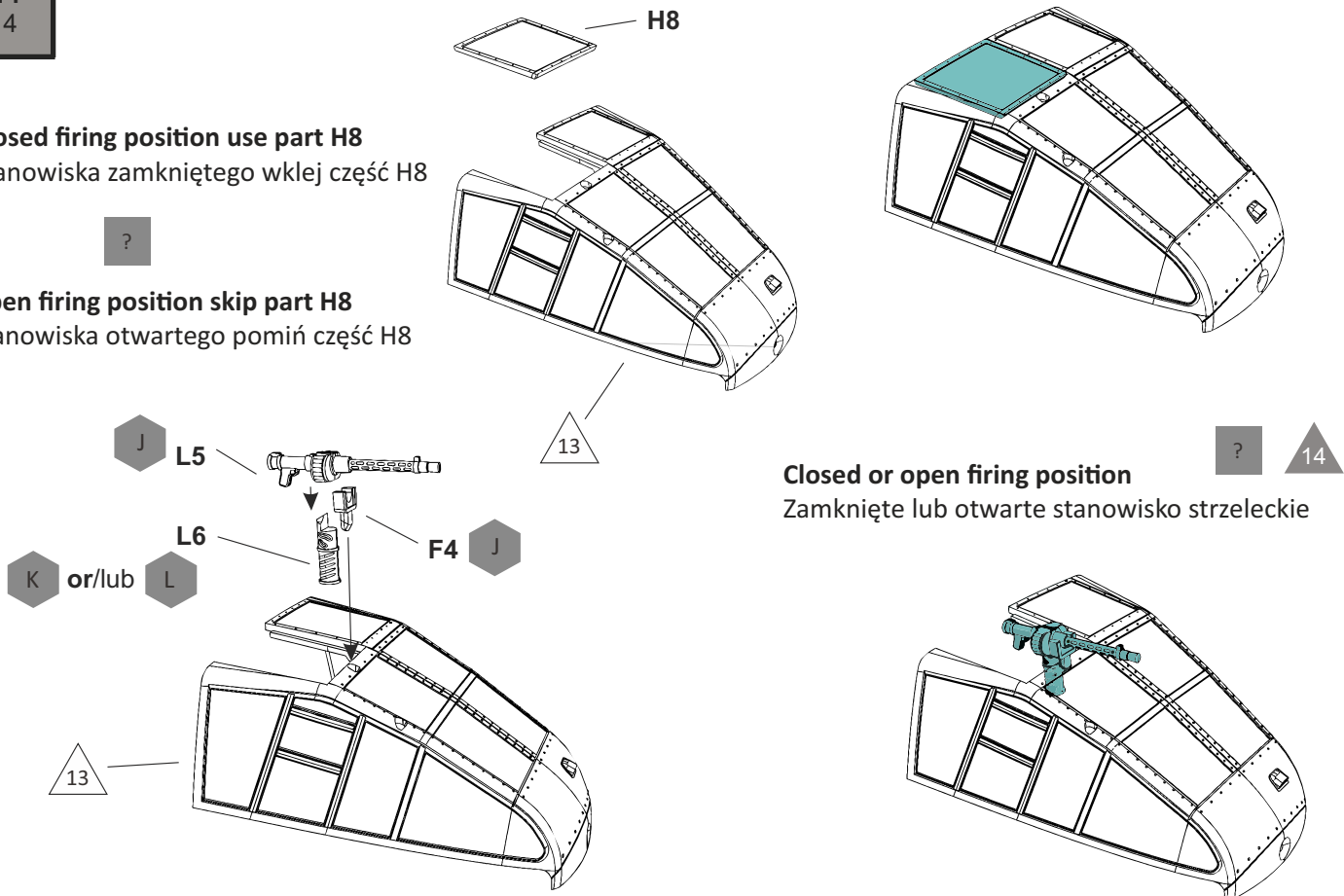


Step 14
Etap 14

For closed firing position use part H8
Dla stanowiska zamkniętego wklej część H8

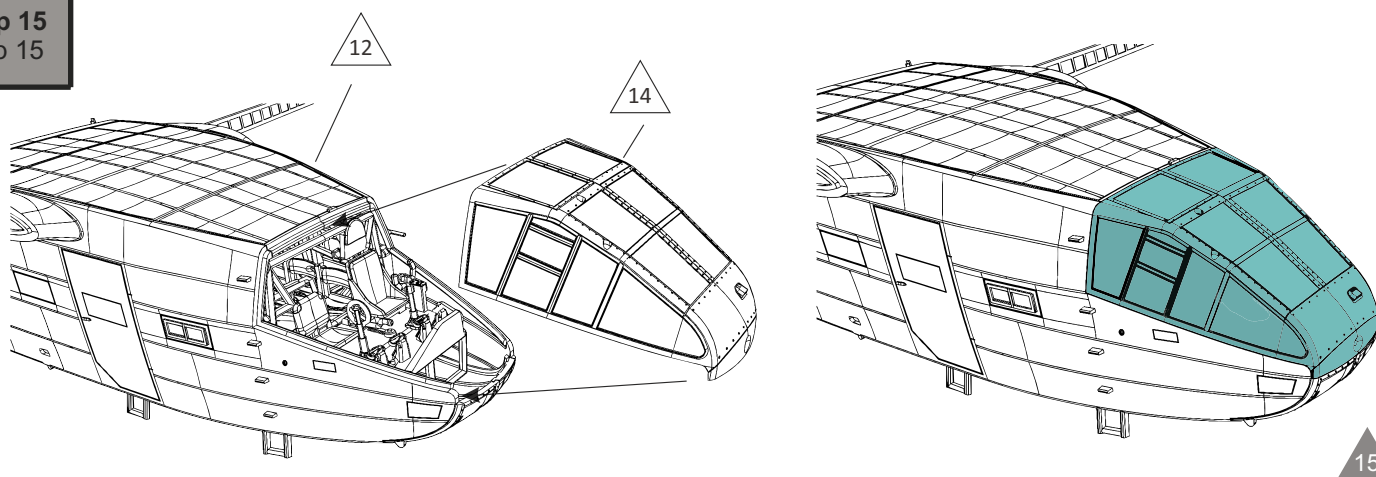
?

For open firing position skip part H8
Dla stanowiska otwartego pominić część H8



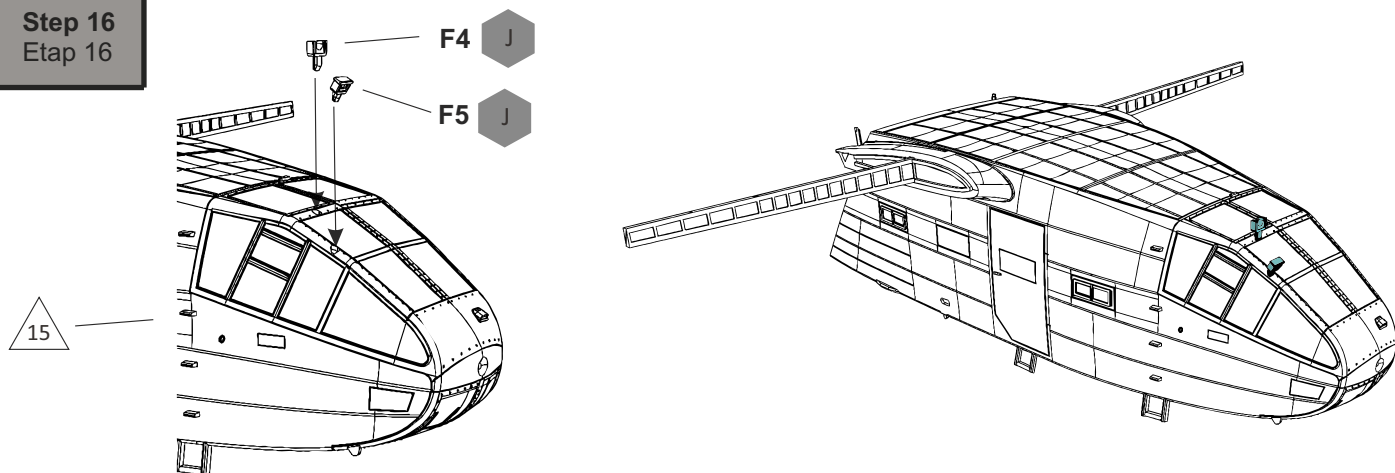
Closed or open firing position
Zamknięte lub otwarte stanowisko strzeleckie

Step 15
Etap 15



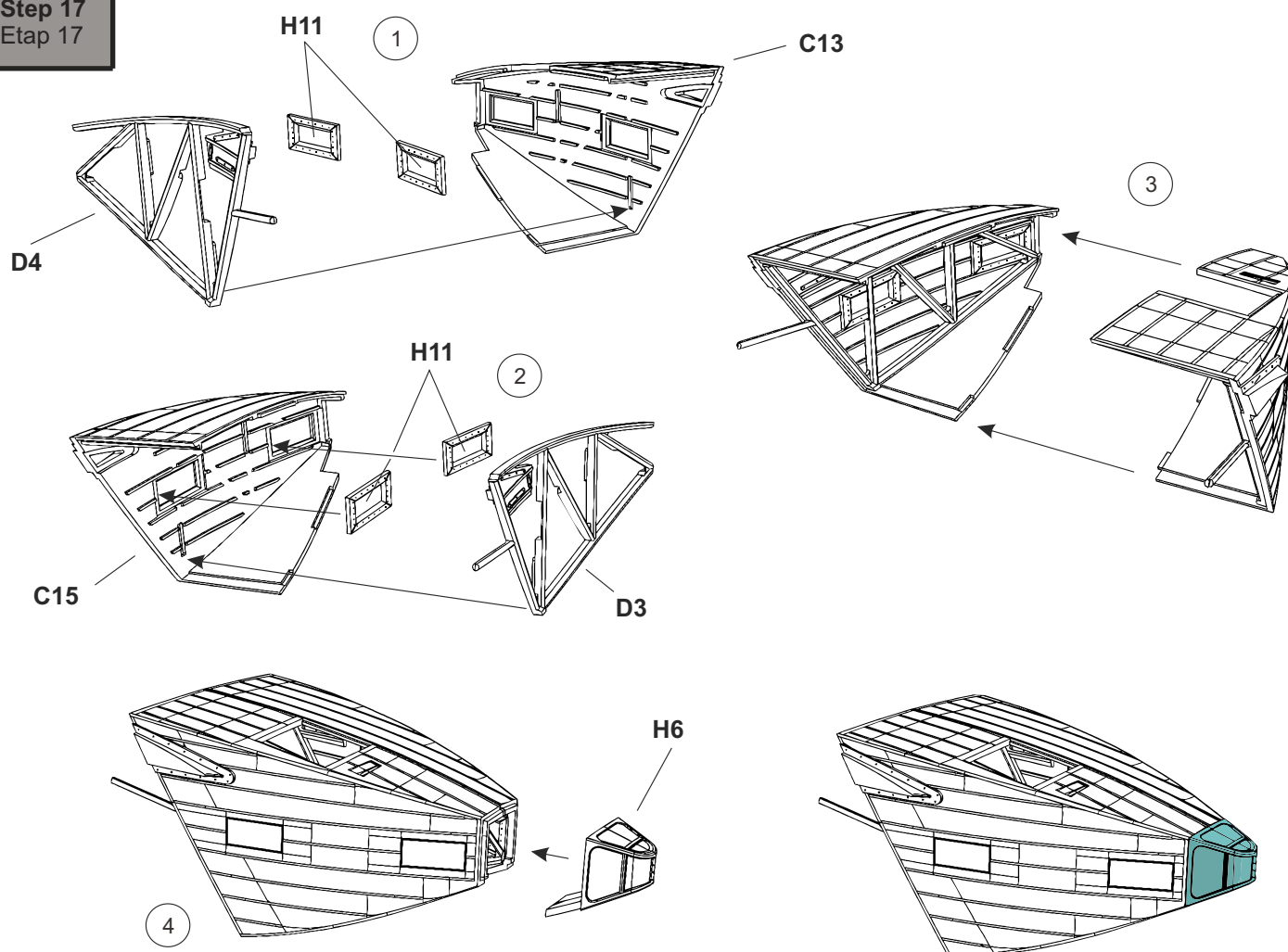
15

Step 16
Etap 16



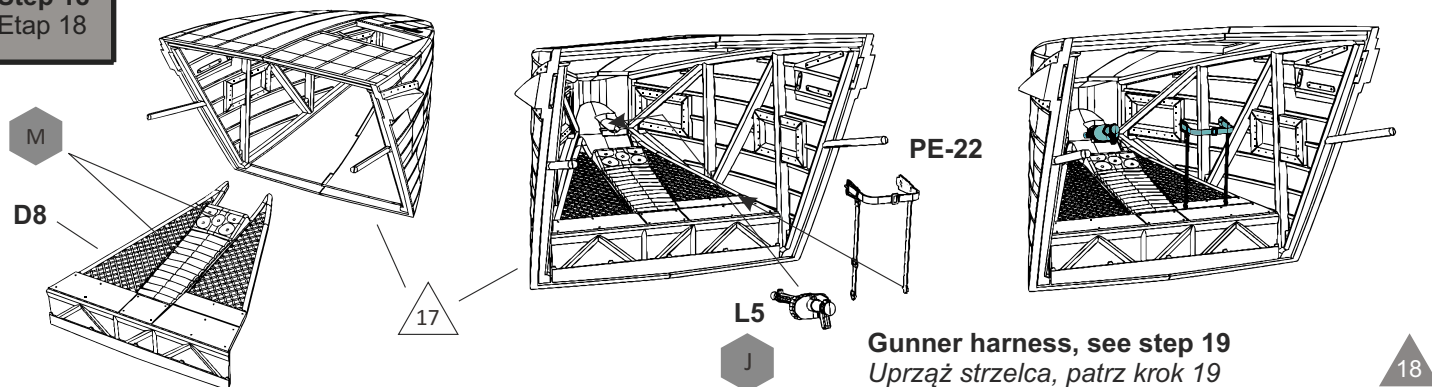
16

Step 17
Etap 17

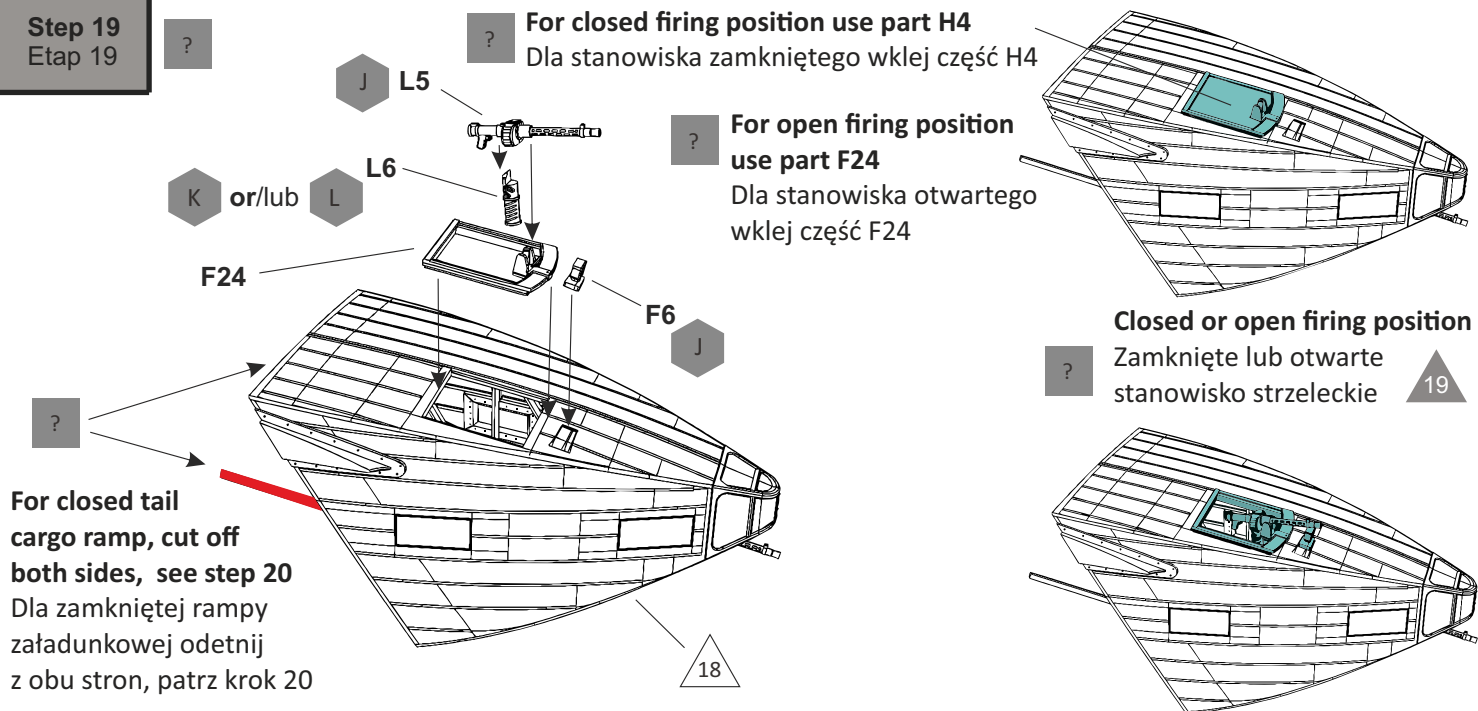


17

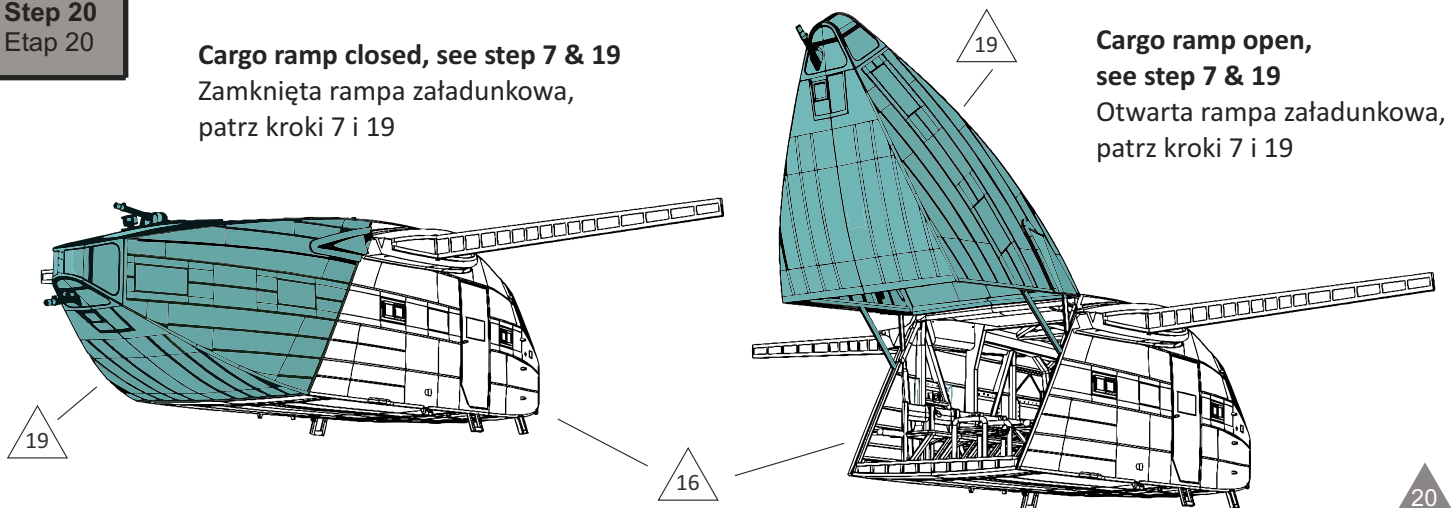
Step 18
Etap 18



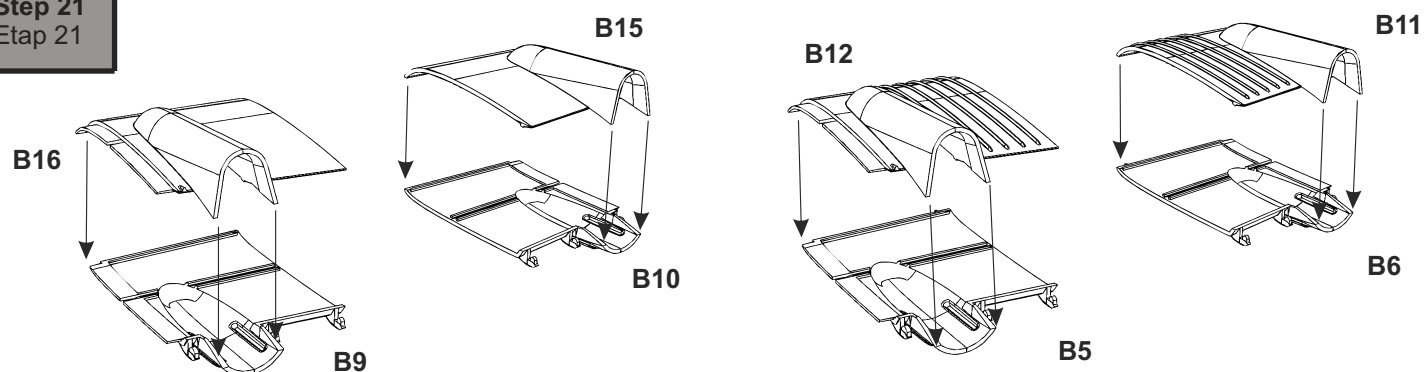
Step 19
Etap 19



Step 20
Etap 20

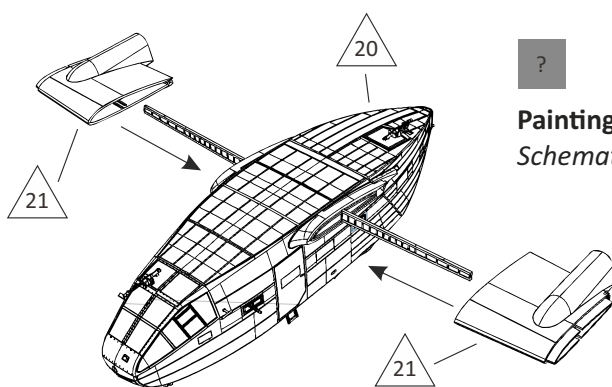


Step 21
Etap 21

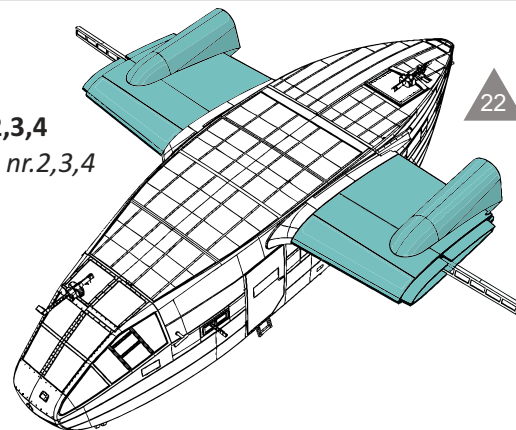


Step 22
Etap 22

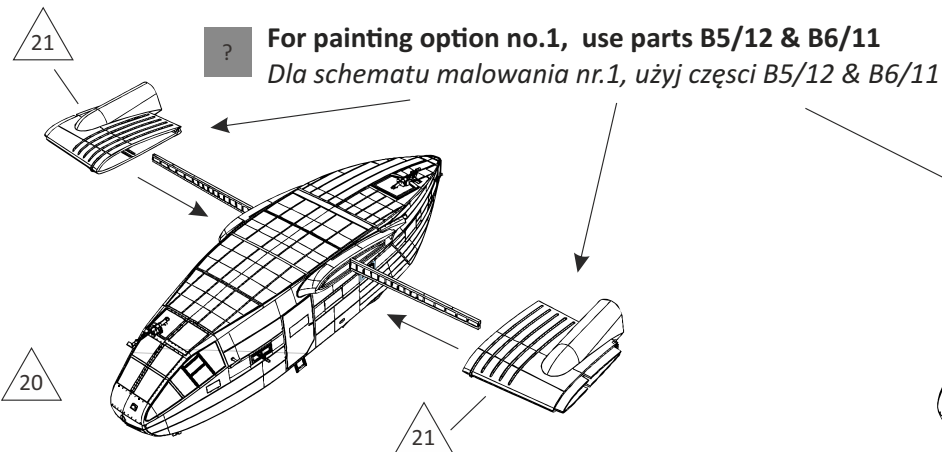
?



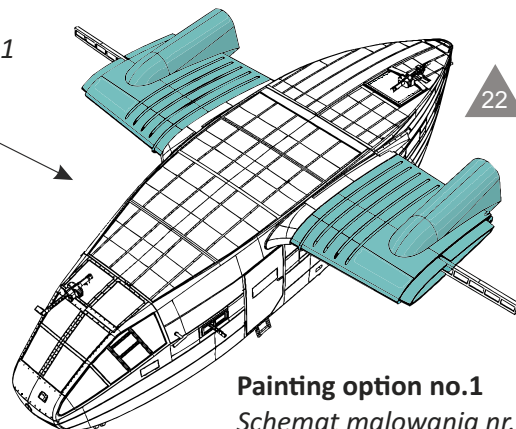
Painting options no.2,3,4
Schematy malowania nr.2,3,4



22



For painting option no.1, use parts B5/12 & B6/11
Dla schematu malowania nr.1, użyj części B5/12 & B6/11

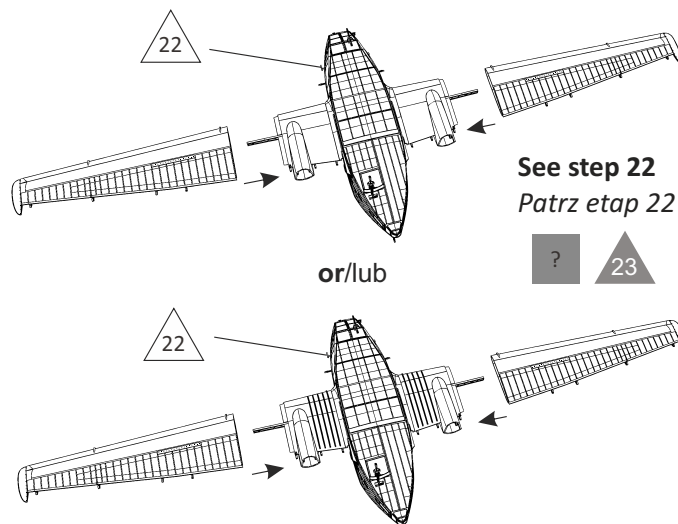
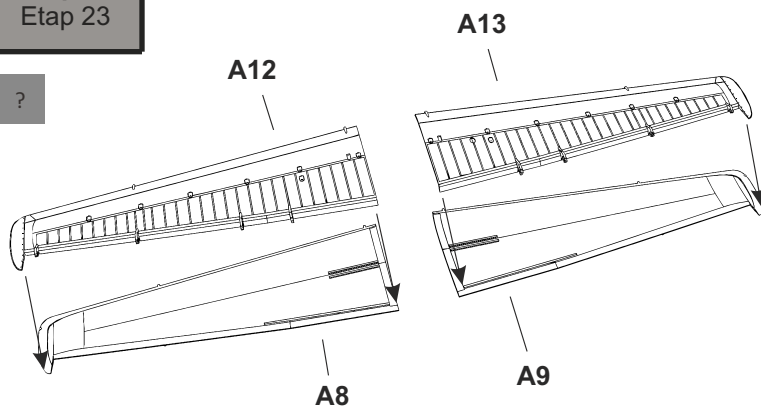


22

Painting option no.1
Schemat malowania nr.1

Step 23
Etap 23

?



See step 22
Patrz etap 22

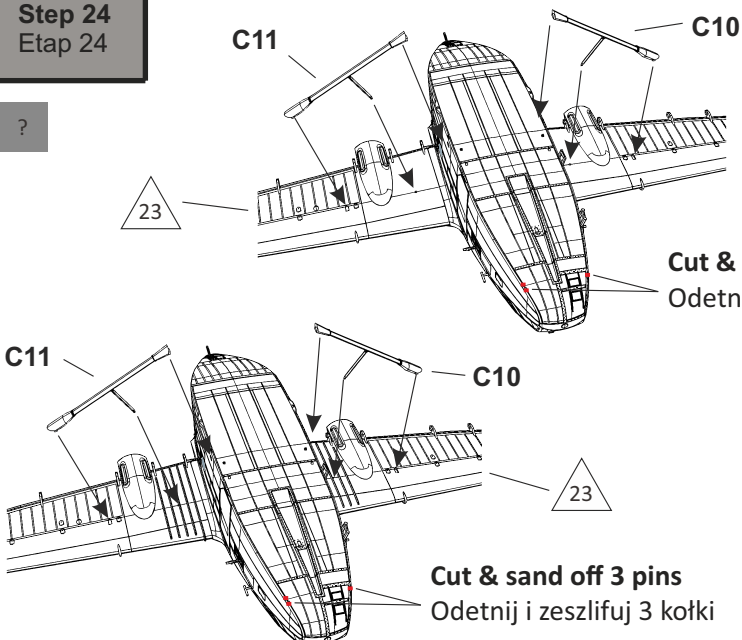
or/lub

?

23

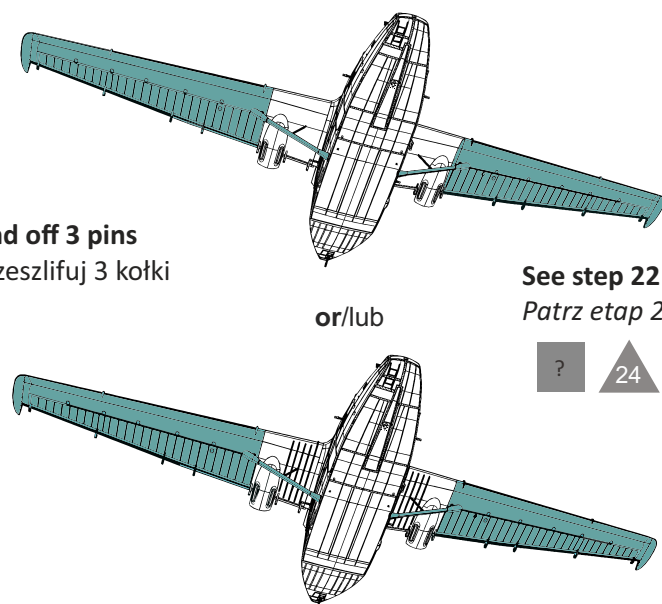
Step 24
Etap 24

?



Cut & sand off 3 pins
Odetnij i zeszlifuj 3 kołki

Cut & sand off 3 pins
Odetnij i zeszlifuj 3 kołki



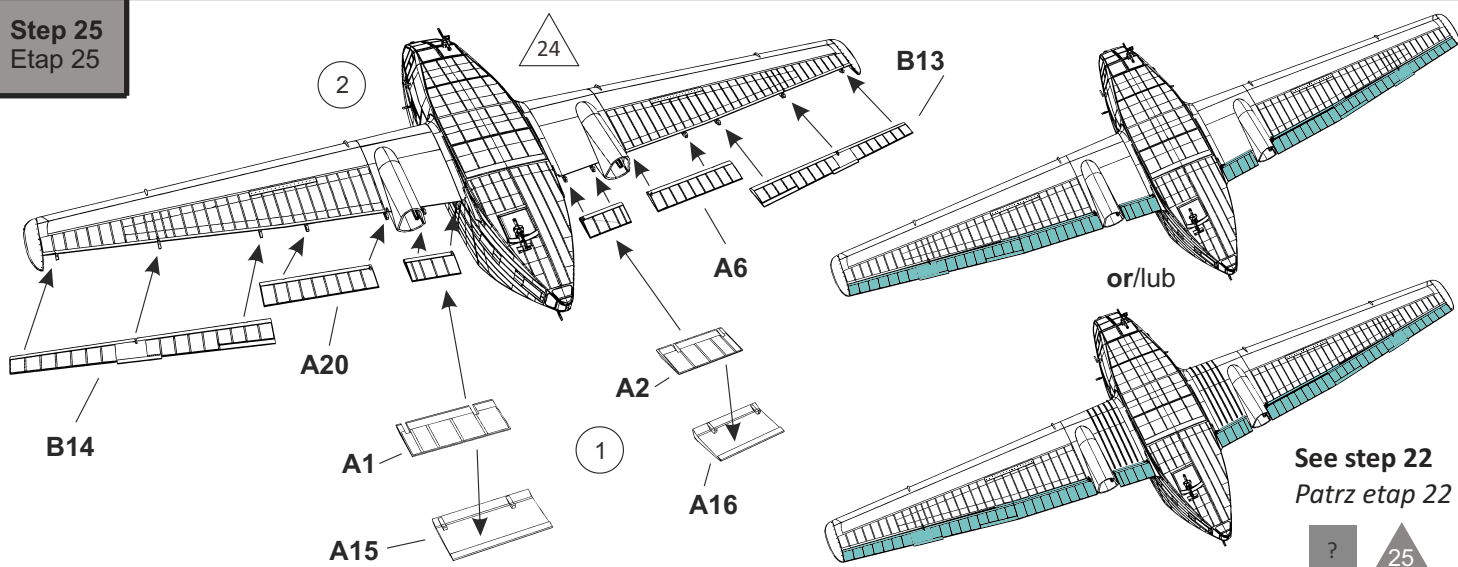
or/lub

See step 22
Patrz etap 22

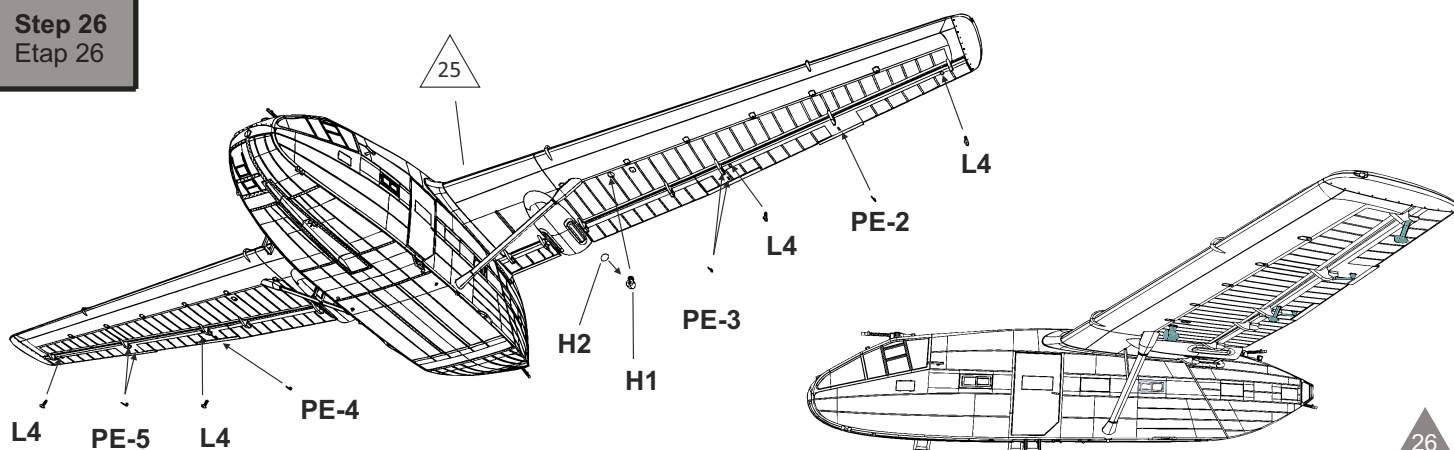
?

24

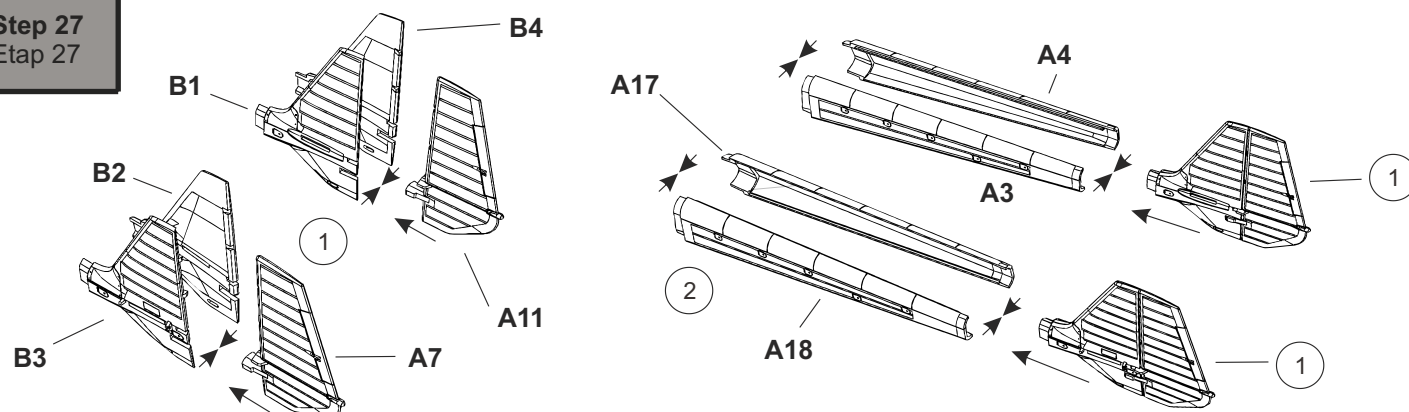
Step 25
Etap 25



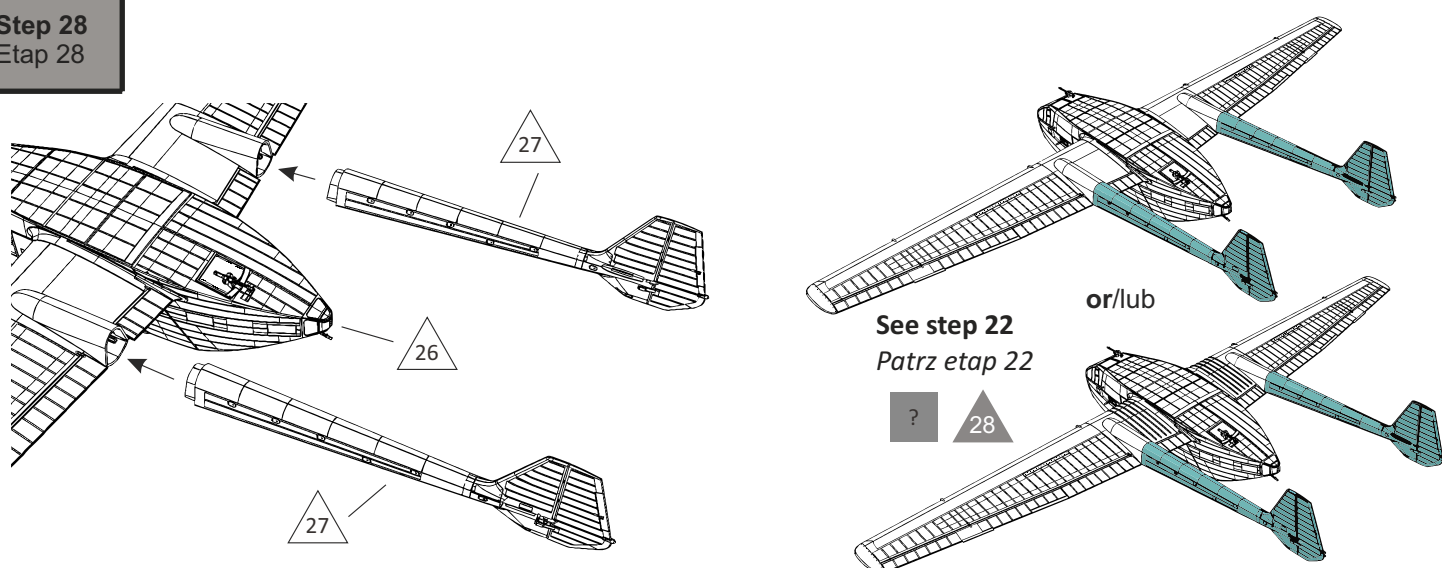
Step 26
Etap 26



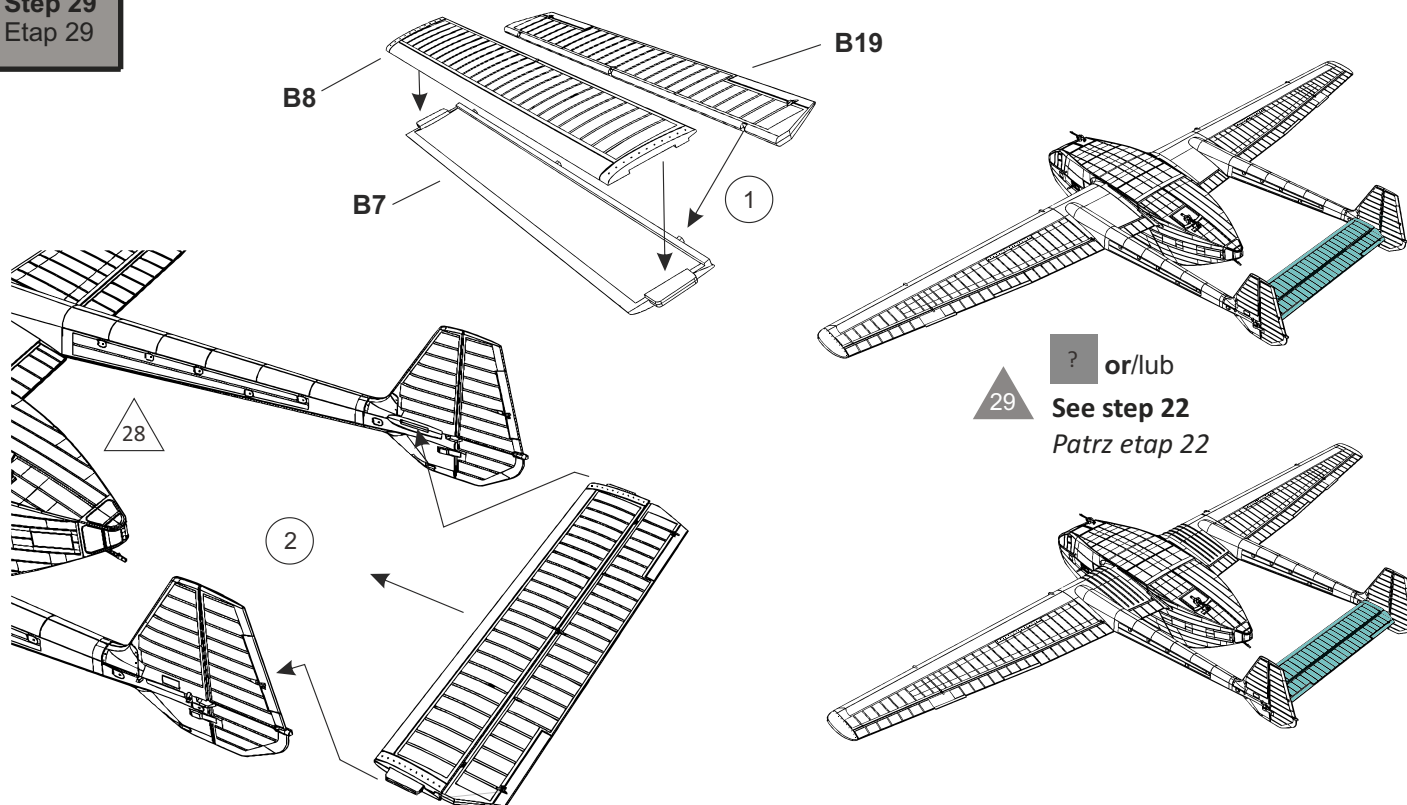
Step 27
Etap 27



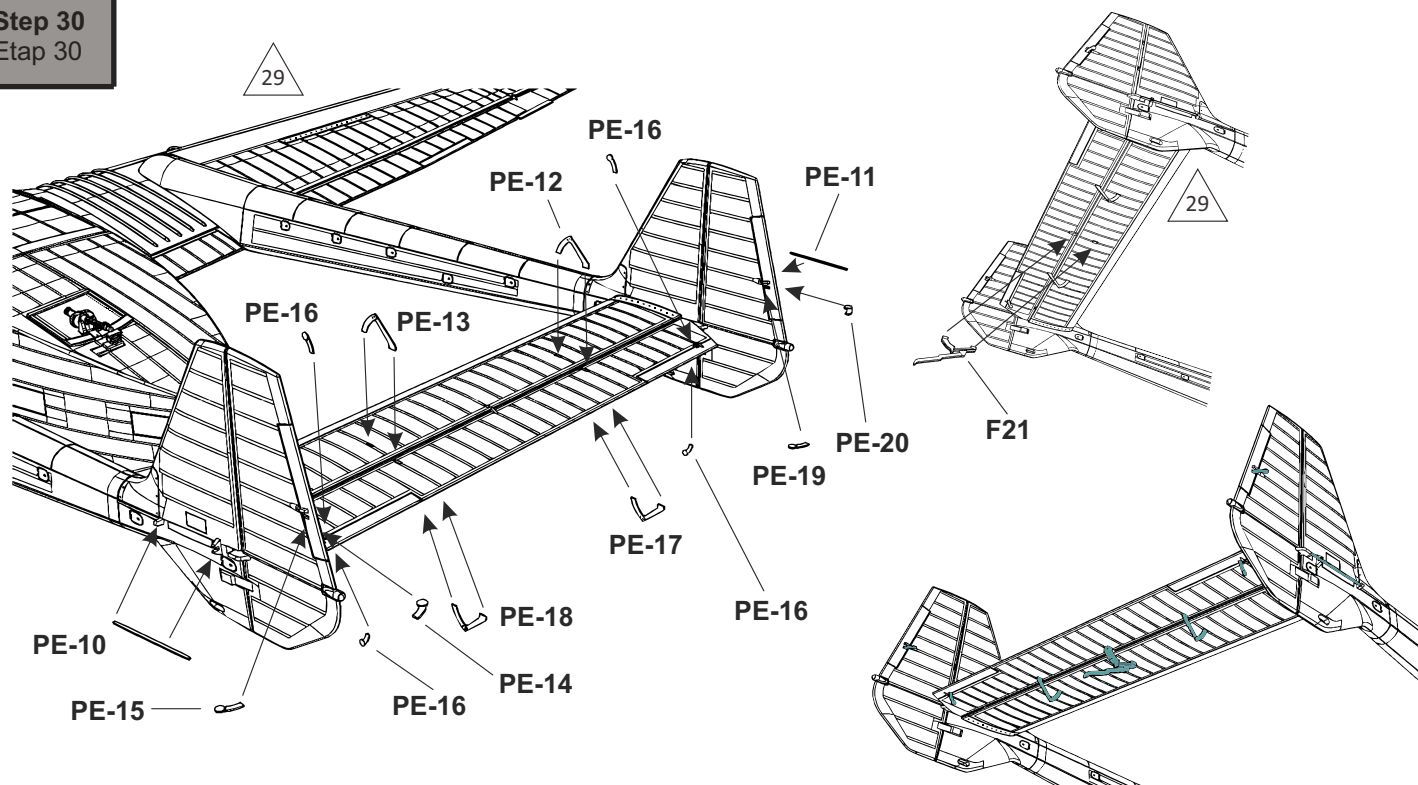
Step 28
Etap 28



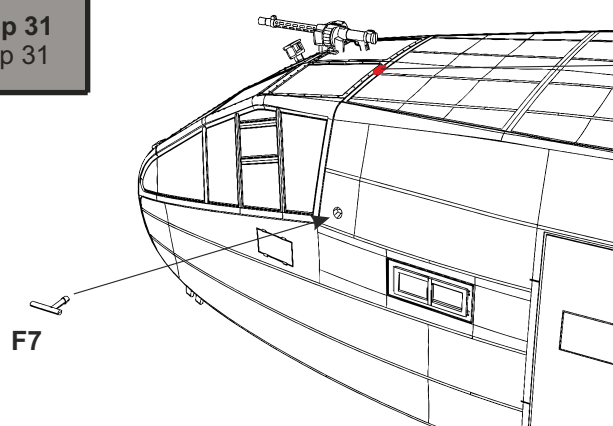
Step 29
Etap 29



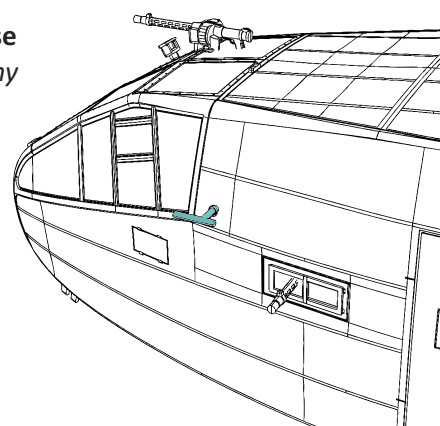
Step 30
Etap 30



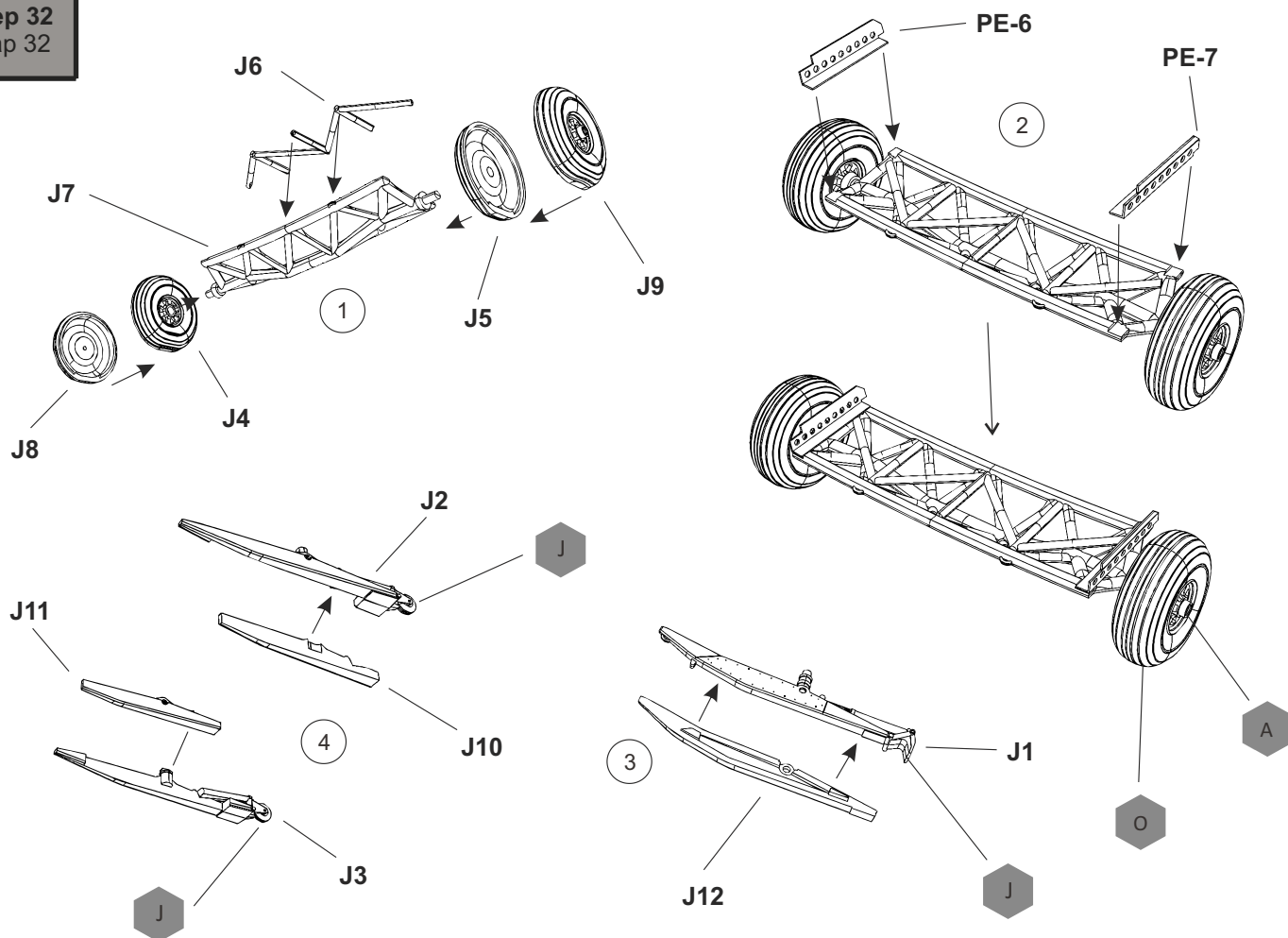
Step 31
Etap 31



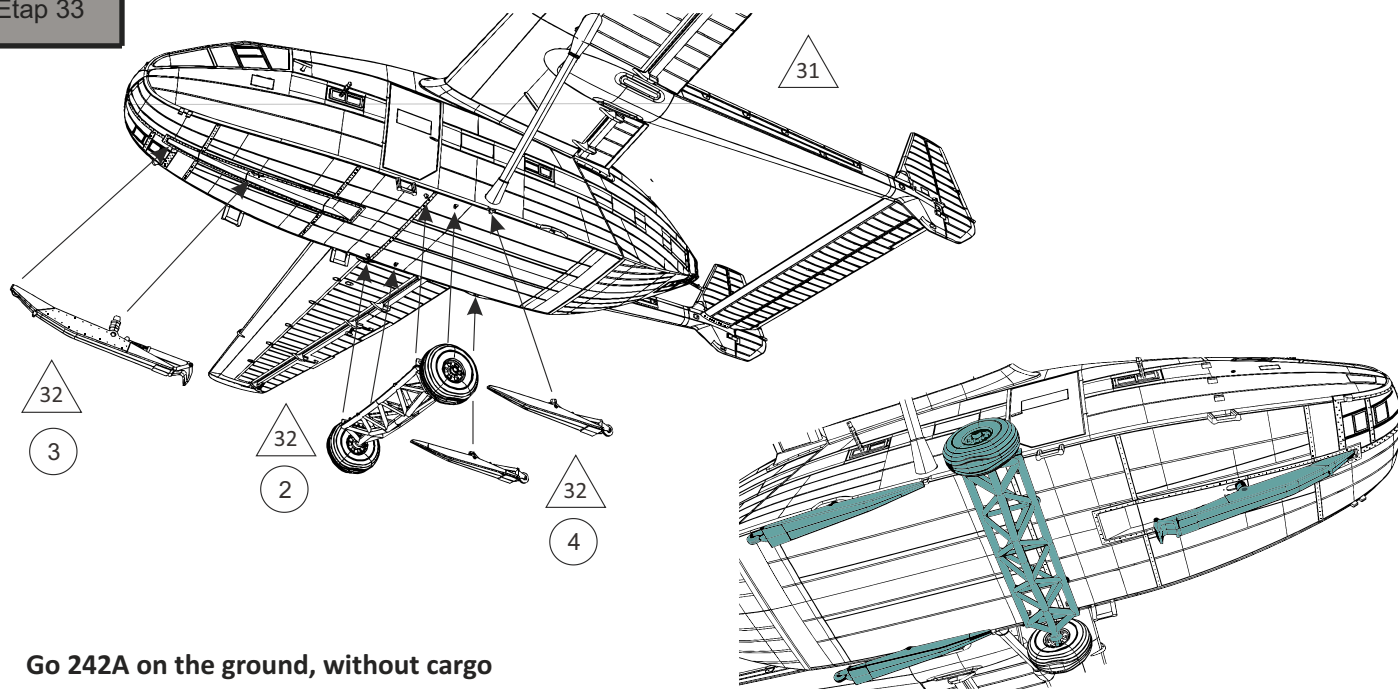
Remove antenna base
Usun podstawę anteny



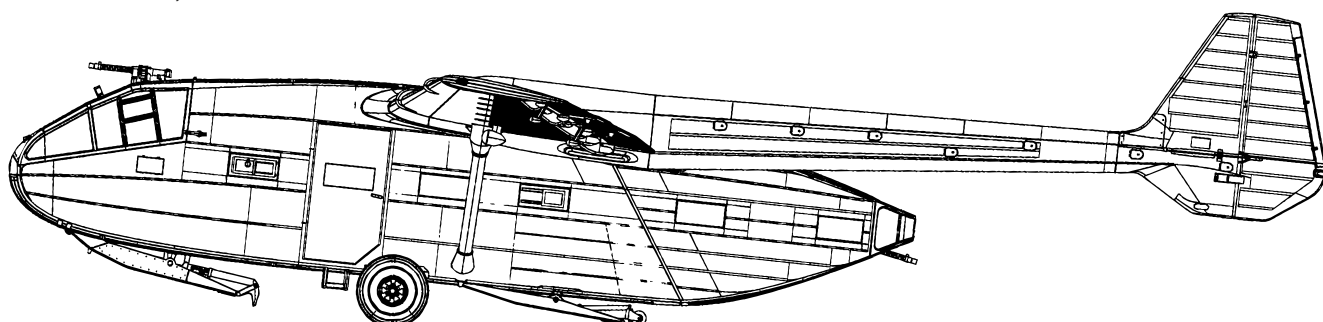
Step 32
Etap 32



Step 33
Etap 33



Go 242A on the ground, without cargo
Go 242A na ziemi, bez ładunku



Go 242A-1, TD+IU, WNr.0031, Go 242 Erprobungs-Kommando / X. Fliegerkorps ("Schleppschwarm Afrika"), Eleusis, September 1941
 Go 242A-1, TD+IU, WNr.0031, Go 242 Erprobungs-Kommando / X. Fliegerkorps ("Schleppschwarm Afrika"), Eleusis, wrzesień 1941

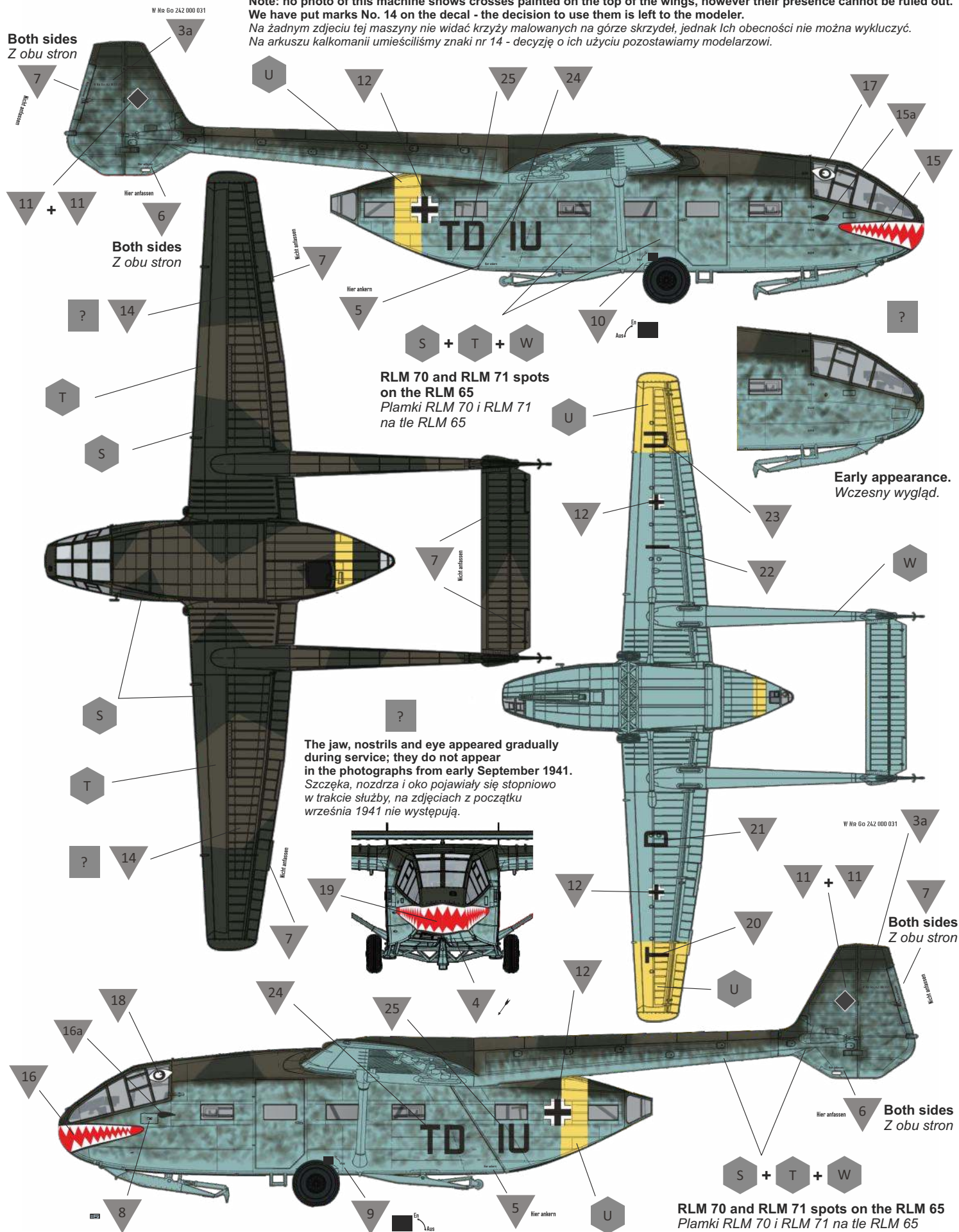
A glider from the beginning of serial production. It was used to transport supplies from Eleusis and Iraklion airfields to Derna airfield in Libya, from where it evacuated the wounded. It was lost on 17 October 1941.

Szybowiec z początku produkcji seryjnej. Służył do przewozu zaopatrzenia z lotnisk Eleusis oraz Iraklion na lotnisko Derna w Libii, skąd ewakuował rannych. Został utracony 17 października 1941.

Note: no photo of this machine shows crosses painted on the top of the wings, however their presence cannot be ruled out. We have put marks No. 14 on the decal - the decision to use them is left to the modeler.

Na żadnym zdjęciu tej maszyny nie widać krzyży malowanych na górze skrzydeł, jednak ich obecności nie można wykluczyć. Na arkuszu kalkomanii umieściliśmy znaki nr 14 - decyzję o ich użyciu pozostawiamy modelarzowi.

Both sides
Z obu stron



RLM 70 and RLM 71 spots
on the RLM 65
Plamki RLM 70 i RLM 71
na tle RLM 65

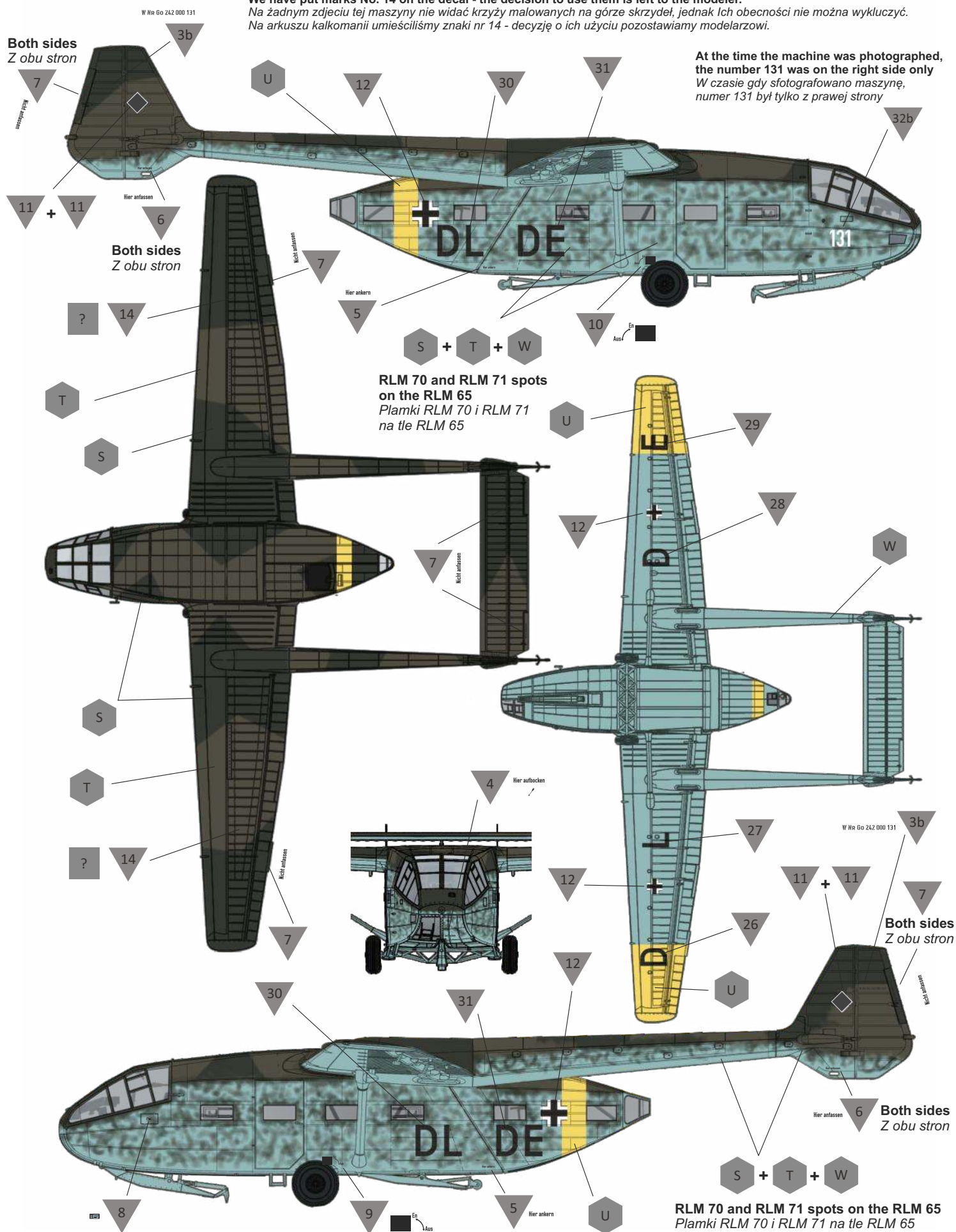
Early appearance.
Wczesny wygląd.

The jaw, nostrils and eye appeared gradually during service; they do not appear in the photographs from early September 1941.
Szczeka, nozdrza i oko pojawiały się stopniowo w trakcie służby, na zdjęciach z początku września 1941 nie występują.

RLM 70 and RLM 71 spots on the RLM 65
Plamki RLM 70 i RLM 71 na tle RLM 65

The glider crashed on 20 January 1942 during a forced landing at the Shaykovka airfield, the entire crew was killed.
Szybowiec rozbił się 20 stycznia 1942 podczas przymusowego lądowania na lotnisku Szajkowka, cała załoga zginęła.

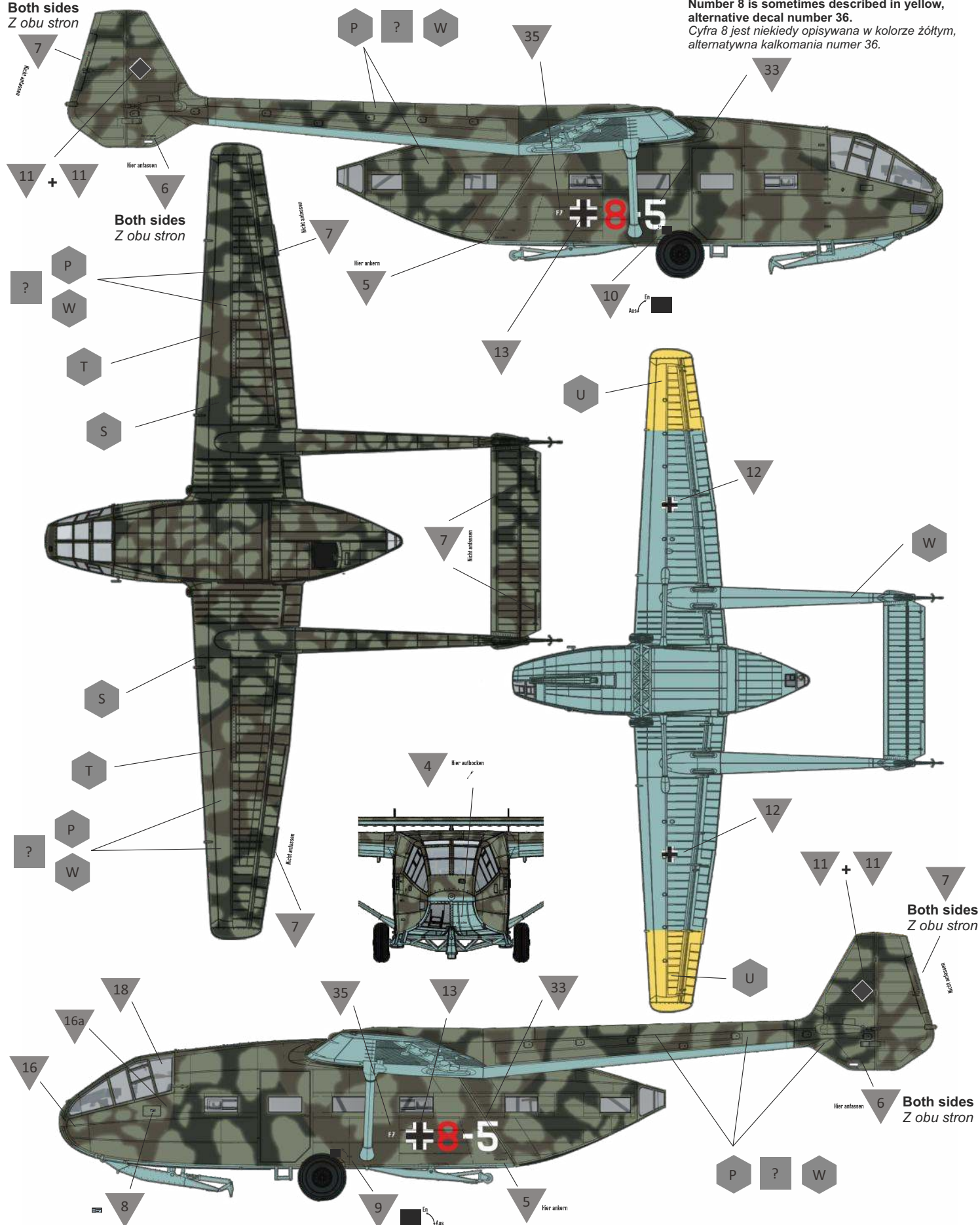
Note: no photo of this machine shows crosses painted on the top of the wings, however their presence cannot be ruled out. We have put marks No. 14 on the decal - the decision to use them is left to the modeler.
Na żadnym zdjeciu tej maszyny nie udało się malowanych na górze skrzydeł, jednak ich obecności nie można wykluczyć. Na arkuszu kalkomanii umieściliśmy znaki nr 14 - decyzję o ich użyciu pozostawiamy modelarzowi.



In late 1943 and early 1944, Schleppgruppe 2 transported supplies from southern Ukraine to Crimea, which had been cut off from the main German forces.
 Na przełomie 1943 i 1944 Schleppgruppe 2 przewoziła zaopatrzenie z południowej Ukrainy do odciętego od głównych sił niemieckich Krymu.

The machine had additional camouflage applied in the unit over the factory colors. Most likely, it is RLM 02 color, however for this theater of operations, the use of RLM 65 color or washable white paint cannot be ruled out. The decision is left to the modeler.
 Maszyna posiadała dodatkowy kamuflaż naniesiony w jednostce na barwy fabryczne. Najprawdopodobniej jest to kolor RLM 02, jednakże dla tego teatru działań nie można wykluczyć użycia koloru RLM 65 lub zmywalnej białej farby. Decyzję pozostawiamy modelarzowi.

Both sides
 Z obu stron



Number 8 is sometimes described in yellow, alternative decal number 36.

Cyfra 8 jest niekiedy opisywana w kolorze żółtym, alternatywna kalkomania numer 36.

Wiosną 1944 Schlepgruppe 2 brała udział w moście powietrznym, zaopatrującym 1. Panzer-Armee okrążoną w Kotle Hubego, w rejonie Kamieńca Podolskiego i Tarnopola.

The machine had additional camouflage applied in the unit over the factory colors. Most likely, it is RLM 02 color, however for this theater of operations, the use of the color RLM 79 cannot be ruled out. The decision is left to the modeler. *Maszyna posiadała dodatkowe kamuflaż naniesiony w jednostce na barwy fabryczne. Najprawdopodobniej jest to kolor RLM 02, jednakże dla tego teatru działań nie można wykluczyć użycia koloru RLM 79. Decyzję pozostawiamy modelarzowi.*

Number 8 is sometimes described in yellow, alternative decal number 36.
Cyfra 8 jest niekiedy opisywana w kolorze żółtym, alternatywna kalkomania numer 36.

Alternative colors.
Kolory alternatywne.

